

**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

**D5180HD  
D5185HD  
Series**

**User Manual**

用戶手冊

用戶手冊

**Manual del usuario**

**Manuel de l'utilisateur**

**Benutzerhandbuch**

사용자 설명서

Руководство пользователя

**Gebruikershandleiding**

Instrukcja obsługi

Uživatelská příručka

Εγχειρίδιο χρήσης

Kullanım Kılavuzu

**Manuale d'uso**

**Handbok**

Brugervejledning

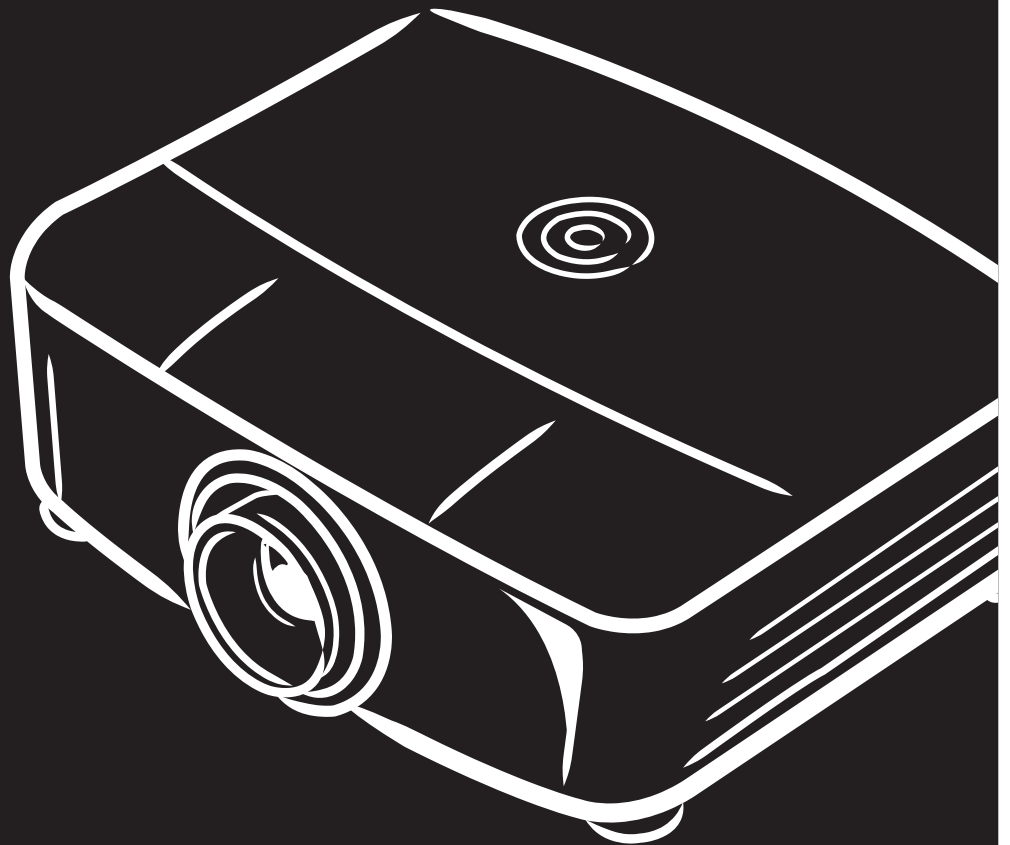
Brukerveiledning

**Kyttohje**

Felhasználói kézikönyv

مدخست سمل لیلد

Manual do Usuário



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Prawa autorskie

Ta publikacja, włącznie ze wszystkimi zdjęciami, ilustracjami i oprogramowaniem, jest zabezpieczona międzynarodowym prawem autorskim, przy zastrzeżonych wszelkich prawach. Tego podręcznika, ani znajdujących się w nim materiałów, nie można powielać bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2011

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje znajdujące się w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych deklaracji lub gwarancji w odniesieniu do zawartych tu treści i szczególnie wyłącza swoją odpowiedzialność w odniesieniu do wszelkich dorozumianych gwarancji przydatności handlowej lub dopasowania do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do wykonywania poprawek w tej publikacji i do okresowego wykonywania zmian zawartych w niej treści, bez zobowiązania do powiadamiania o takich poprawkach lub zmianach jakichkolwiek osób.

## Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest znakiem towarowym zastrzeżonym w USA i należącym do ACCO Brand Corporation. Znak ten jest także zastrzeżony lub w trakcie zastrzegania w innych krajach świata.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.

DisplayPort to zastrzeżony znak towarowy Video Electronics Standards Association, zastrzeżony w USA i w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów wykorzystane w tym podręczniku, są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie uznane.

## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

**Ważne:**

Zaleca się, aby przed użyciem tego projektora uważnie przeczytać tę część. Te instrukcje bezpieczeństwa i użytkowania zapewnią wiele lat bezpiecznego używania projektora. Zachowaj ten podręcznik do wykorzystania w przyszłości.

### Używane symbole

Symbole ostrzeżenia obecne na urządzeniu i w tym podręczniku powiadają o niebezpiecznych sytuacjach.

Do powiadamiania o ważnych informacjach w tym podręczniku wykorzystywane są następujące style.

**Uwaga:**

Udostępnia podręczne, dodatkowe informacje na dany temat.

**Ważne:**

Udostępnia dodatkowe informacje, których nie wolno przeoczyć.

**Ostrzeżenie:**

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia.

**Przeestroga:**

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia, stworzyć niebezpieczeństwo lub spowodować obrażenia osobiste.

W tym podręczniku komponenty i elementy menu ekranowego OSD są wyróżnione pogrubioną czcionką, jak w przykładzie poniżej:

„Naciśnij przycisk **Menu** na pilocie zdalnego sterowania, aby otworzyć **menu główne**.”

### Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa

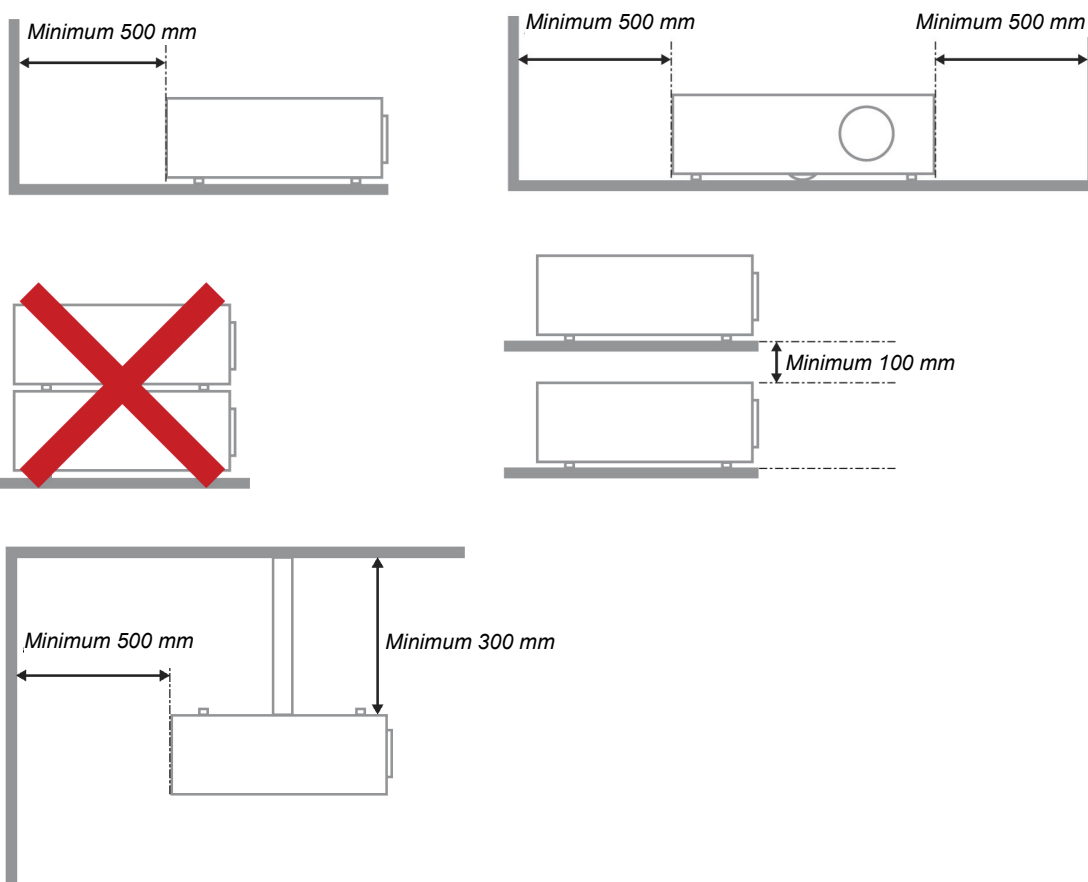
- Nie należy otwierać obudowy urządzenia. Oprócz lampy projekcji, w urządzeniu nie ma części, które może wymieniać użytkownik. Serwisowanie należy zlecać wykwalifikowanym serwisantom.
- Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń i ostróg znajdujących się w tym podręczniku i na urządzeniu.
- Lampa projekcji emituje bardzo jasne światło. Aby uniknąć uszkodzenia oczu nie należy zaglądać w obiektyw, gdy lampa jest włączona.
- Nie należy ustawiać urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub podstawie.
- Należy unikać używania systemu w pobliżu wody, w bezpośrednim świetle słonecznym lub w pobliżu urządzenia ogrzewania.
- Nie należy umieszczać na urządzeniu ciężkich obiektów, takich jak książki lub torby.

### Uwaga dotycząca instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej. **Kąt nachylenia projektora nie powinien przekraczać 15 stopni**, projektora nie należy także instalować w inny sposób niż w pozycji montażu biurkowego lub sufitowego, w przeciwnym razie może znacząco się zmniejszyć żywotność lampy i może to doprowadzić do innych **nieprzewidywalnych szkód**.



- Należy pozostawić co najmniej 50 cm wolnego miejsca dookoła szczelin wentylacyjnych projektora.



- Należy się upewnić, że do wlotowych szczelin wentylacyjnych nie przechodzi powietrze ze szczelin wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętej przestrzeni należy się upewnić, że temperatura otoczenia w obrębie zamkniętego miejsca nie przekracza znamionowej temperatury eksploatacji przy uruchomionym projektorze oraz że nie są zasłonięte szczeliny wlotu i wylotu powietrza.
- Wszelkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie będzie ponownie korzystał z wychodzącego powietrza, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia, nawet jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowanym zakresie temperatur eksploatacji.

### **Sprawdź miejsce ustawienia sprzętu**

- Do zasilania należy używać 3-bolcowe gniazdo (z przewodem uziemienia), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i uzyskać wyrównanie potencjału z ziemią dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy używać przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać 2-bolcowego przewodu zasilającego.
- Sprawdź, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i nie ma upływu prądu.
- Zmierz całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie dopuszczaj do zwarć i innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać tryb duża wysokość
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- Przy montażu poprzez mocowanie ściennie należy zadbać, by nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie ustawiać w pobliżu wylotów wentylacyjnych i głośników niskotonowych.
- Nie używać w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie należy trzymać z daleka od lamp fluorescencyjnych, aby uniknąć awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączać do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno, z dokręconymi śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe podłączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) należy podłączać do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻNA go podłączać do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączyć przed włączeniem zasilania projektora. Aby uniknąć uszkodzenia projektora, podczas uruchamiania projektora i w trakcie działania NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

### **Chłodzenie urządzenia**

#### **Wylot powietrza**

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien się znajdować nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator odprowadza ciepło projektora podczas wyłączenia i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączenia, ponieważ może to spowodować uszkodzenie projektora. Tymczasem, opóźniona emisja ciepła może także wpływać na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączenia zależy od używanego modelu. W każdym przypadku, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE należy odłączyć przewód zasilający.

#### **Wlot powietrza**

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła
- Unikać miejsc silnie zakurzonych

## **Wybór projektora**

### **Rozmywanie krawędzi**

Przy wyborze projektora ważna jest nie tylko jasność, równowaga bieli i obiektyw, lecz także stabilność.

- Projektor powinien się nagrzewać od 30 do 60 minut przed użyciem.
- Po przesunięciu obiektywu nie powinny występować żadne zniekształcenia optyczne, np. trapezowe lub beczkowe.
- Obiektyw do szybkiego demontażu należy dokładnie zamocować, nie poruszając przypadkowo silnika elektrycznego. Ekran nie powinien być przesunięty przez długi czas ani podczas uruchamiania lub wyłączenia projektora.
- Projektor działa w systemie sześciokolorowym (R,G,B,Y,C,M). Regulacja projektora obejmuje następujące parametry: Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie
- Projekcja pionowa lub w trybie 360 stopni. Należy **SPRAWDZIĆ** konstrukcję lampy i jej charakterystykę starzenia, aby uniknąć konfliktu z klientem.

### **Kabel HDMI**

Sygnal funkcji spajania krawędzi wymaga transmisji cyfrowej. Dla zapewnienia wysokiej jakości sygnału konieczne są cztery pary przewodów w technologii TDMS o impedancji 100 Ω.

- 5 M : AWG 26
- 10 M : AWG 24
- 15 M : AWG 22
- 20 M : AWG 22
- 25 M : AWG 22

### **Bezpieczeństwo zasilania**

- Należy używać wyłącznie dostarczony przewód zasilający.
- Nie należy niczego ustawiać na przewodzie zasilającym. Przewód zasilający należy poprowadzić w miejscu, gdzie nie będzie nadeptywany.
- Podczas przechowywania lub długotrwałego nieużywania należy wyjąć z pilota zdalnego sterowania baterie.

### **Wymiana lampy**

Nieprawidłowa wymiana lampy może spowodować niebezpieczeństwo. Patrz Wymiana lampy projekcji na stronie 42 w celu uzyskania jasnych i bezpiecznych instrukcji wykonania tej procedury. Przed wymianą lampy:

- Odłącz przewód zasilający.
- Zaczekaj godzinę na ochłodzenie lampy.

### **Czyszczenie projektora**

- Przed czyszczeniem odłącz przewód zasilający. Patrz *Czyszczenie projektora*, strona 45.
- Zaczekaj godzinę na ochłodzenie lampy.

### **Ostrzeżenia dotyczące przepisów**

Przed instalacją i rozpoczęciem używania projektora należy przeczytać uwagi dotyczące przepisów w części *ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI* na stronie 57.

### **Ważne instrukcje dotyczące recyklingu:**



Lampa(y) wewnątrz produktu zawiera rtęć. Ten produkt może zawierać inne zużyte elementy elektroniczne, które mogą być niebezpieczne, jeśli nie zostaną prawidłowo zutyliczowane. Recykling lub utylizację należy wykonać zgodnie z prawem lokalnym, stanowym lub federalnym. Dalsze informacje można uzyskać w Electronic Industries Alliance, pod adresem [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Informacje dotyczące utylizacji danego modelu lampy można uzyskać pod adresem [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### **Objaśnienia symboli**



UTYLIZACJA: Nie należy korzystać z usług zbiórki odpadów domowych lub komunalnych do utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W krajach UE wymagane jest korzystanie z oddzielnych usług zbiórki w celu recyklingu.

## Główne funkcje

- *Urządzenie lekkie, łatwe do złożenia i niekłopotliwe w transporcie.*
- *Zgodne z wszystkimi popularnymi standardami wideo, jak NTSC, PAL i SECAM.*
- *Wysoka jasność umożliwia prezentacje przy świetle dziennym i w jasno oświetlonych pomieszczeniach.*
- *Obsługa rozdzielczości do WUXGA z 16,7 milionów kolorów zapewnia ostry i klarowny obraz.*
- *Swoboda konfiguracji dla celów projekcji od przodu i od tyłu.*
- *Zawsze prostokątny format obrazu dzięki zaawansowanym funkcjom korekcji geometrii na potrzeby projekcji pod kątem.*
- *Automatyczne wykrywanie źródła sygnału.*

## Informacje o tym podręczniku

Ten podręcznik jest przeznaczony dla użytkowników i zawiera opis instalacji i używania projektora DLP. Tam gdzie jest to możliwe, na stronie znajdują się odpowiednie informacje — takie jak ilustracje i ich opis. Ten ułatwiający drukowanie format jest wygodny i pomaga w oszczędzaniu papieru, a przez to pomaga chronić środowisko naturalne. Zaleca się, aby drukować jedynie potrzebne części.

***Uwaga:***

*Przy ustawieniu rozdzielczości WUXGA wymagane jest włączenie redukcji sygnału wygaszania*



## Spis treści

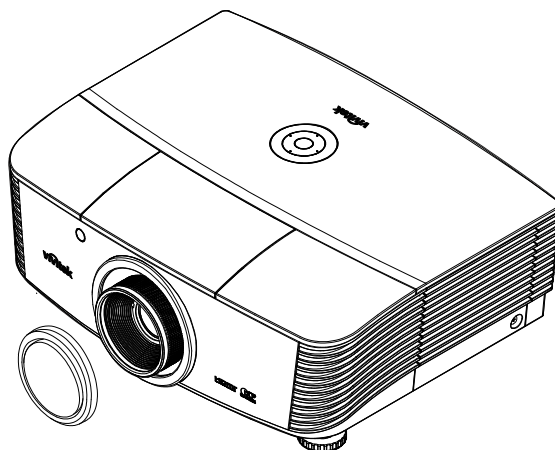
|   |           |
|---|-----------|
| <b>NA POCZĄTEK .....</b>  | <b>1</b>  |
| SPRAWDZENIE LISTY OPAKOWANIA .....                                      | 1         |
| WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA .....  | 2         |
| <i>Widok z prawej z przodu</i> .....                                    | 2         |
| <i>Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED</i> ..... | 3         |
| <i>Widok z tyłu</i> .....   | 4         |
| <i>Widok z dołu</i> .....   | 6         |
| CZĘŚCI PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....                                 | 7         |
| ZASIĘG PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....                                 | 9         |
| PRZYCISKI STERUJĄCE NA PROJEKTORZE I PILOCIE .....                      | 9         |
| <b>USTAWIENIA I DZIAŁANIE .....</b>                                     | <b>10</b> |
| WKLADANIE BATERII PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....                      | 10        |
| INSTALACJA LUB ODŁĄCZANIE OPCJONALNEGO OBIEKTYWU .....                  | 11        |
| <i>Odłączanie od projektora istniejącego obiektywu</i> .....            | 11        |
| <i>Instalacja nowego obiektywu</i> .....                                | 12        |
| URUCHAMIANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA .....                              | 13        |
| REGULACJA POZIOMU PROJEKTORA .....                                      | 15        |
| REGULACJA POZYCJI PROJEKTOWANEGO OBRAZU POPRZEZ PRZESUNIĘCIE .....      | 16        |
| <i>Regulacja pionowej pozycji obrazu</i> .....                          | 16        |
| <i>Regulacja poziomej pozycji obrazu</i> .....                          | 17        |
| <i>Diagram zakresu przesuwania</i> .....                                | 17        |
| REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I ZNIEKSZTAŁCENIA TRAPEZOWEGO .....    | 18        |
| REGULACJA GŁOŚNOŚCI .....   | 19        |
| <b>USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRAOWE) .....</b>                         | <b>20</b> |
| ELEMENTY STEROWANIA MENU OSD .....                                      | 20        |
| <i>Nawigacja w OSD</i> .....  | 20        |
| USTAWIENIE JĘZYKA OSD .....   | 21        |
| PRZEGLĄD MENU OSD .....   | 22        |
| KONFIG. OBRAZU .....  | 23        |
| <i>Konf. zaawansowana</i> .....   | 24        |
| KONFIG. WYŚWIETL. .....   | 26        |
| <i>Korekcja trapezowa</i> .....   | 27        |
| <i>HSG Adjustment (Regulacja HSG)</i> .....                             | 28        |
| <i>Równowaga bieli</i> .....  | 29        |
| USTAWIENIA DŹWIĘKU .....  | 30        |
| USTAWIENIA TIMERA .....   | 31        |
| KONFIGURACJA PODSTAWOWA .....   | 32        |
| <i>Ustawienia menu</i> .....  | 33        |
| <i>Ustawienia lampy</i> .....   | 33        |
| KONF. ZAAWANS. .....  | 34        |
| <i>Konf. zaawans.</i> .....   | 35        |
| MENU INFORMACYJNE .....   | 41        |
| <b>KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO .....</b>                               | <b>42</b> |
| WYMIANA LAMPY PROJEKCJI .....   | 42        |
| CZYSZCZENIE PROJEKTORA .....  | 45        |
| <i>Czyszczenie obiektywu</i> .....                                      | 45        |
| <i>Czyszczenie obudowy</i> .....  | 45        |
| UŻYWANIE FIZYCZNEJ BLOKADY .....  | 46        |
| <i>Używanie fizycznej blokady Kensington®</i> .....                     | 46        |
| <i>Używanie linki zabezpieczającej</i> .....                            | 46        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW</b> .....                                       | <b>47</b> |
| TYPOWE PROBLEMY I ROZWIĄZANIA .....  | 47        |
| WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW .....                          | 47        |
| KOMUNIKATY LED BŁĘDÓW .....  | 48        |
| PROBLEMY Z OBRAZEM .....   | 48        |
| PROBLEMY DOTYCZĄCE LAMPY .....   | 49        |
| PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA .....                               | 49        |
| PROBLEMY DOTYCZĄCE AUDIO.....  | 49        |
| PRZEKAZYWANIE PROJEKTORA DO SERWISU .....                                  | 50        |
| PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI .....                                  | 50        |
| <b>SPECYFIKACJE</b> .....  | <b>51</b> |
| SPECYFIKACJE .....   | 51        |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI (1080P) .....                      | 52        |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> .....                           | 52        |
| TABELA TRYBU TAKTOWANIA .....  | 54        |
| WYMIARY PROJEKCJI.....   | 56        |
| <b>ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI</b> .....   | <b>57</b> |
| OSTRZEŻENIE FCC .....  | 57        |
| KANADA .....   | 57        |
| CERTYFIKATY BEZPIECZEŃSTWA .....   | 57        |
| <b>DODATEK I</b> .....   | <b>58</b> |
| PROTOKÓŁ RS-232C .....   | 58        |
| <b>DODATEK II</b> .....  | <b>62</b> |
| <b>DODATEK III</b> .....   | <b>63</b> |
| D5185HD EDGE BLENDING .....  | 63        |
| <i>Wymagania urządzenia</i> .....  | 63        |
| <i>Wskazówki dotyczące funkcji Edge Blending (Łączenie krawędzi)</i> ..... | 63        |

## NA POCZĄTEK

### Sprawdzenie listy opakowania

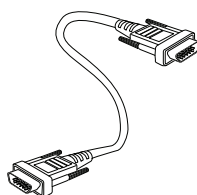
Ostrożnie rozpakuj projektor i sprawdź, czy znajdują się w nim następujące elementy:



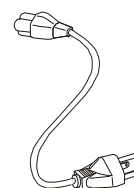
PROJEKTOR Z NASADKĄ NA OBIEKTYWIE



PILOT ZDALNEGO  
STEROWANIA  
(BEZ BATERII)



KABEL WIDEO RGB



KABEL ZASILAJĄCY



DYSK CD-ROM  
(TEN PODRĘCZNIK  
UŻYTKOWNIKA)



KARTA GWARANCYJNA



KARTA SZYBKIEGO  
URUCHOMIENIA

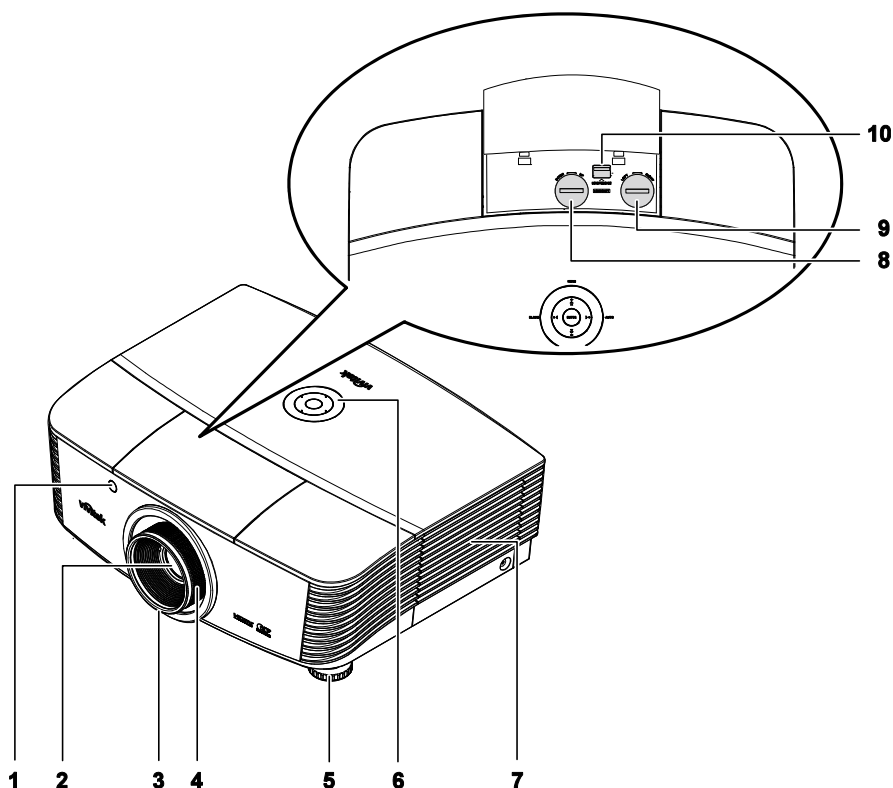
Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub, gdy urządzenie wygląda na uszkodzone, albo nie działa należy jak najszybciej skontaktować się z dostawcą. Zaleca się, aby zachować oryginalny materiał opakowania na wypadek konieczności zwrotu urządzenia w celu wykonania usługi gwarancyjnej.

**Ostrzeżenie:**

Należy unikać używania projektora w zapylonych miejscach.

## Widoki części projektora

### Widok z prawej z przodu

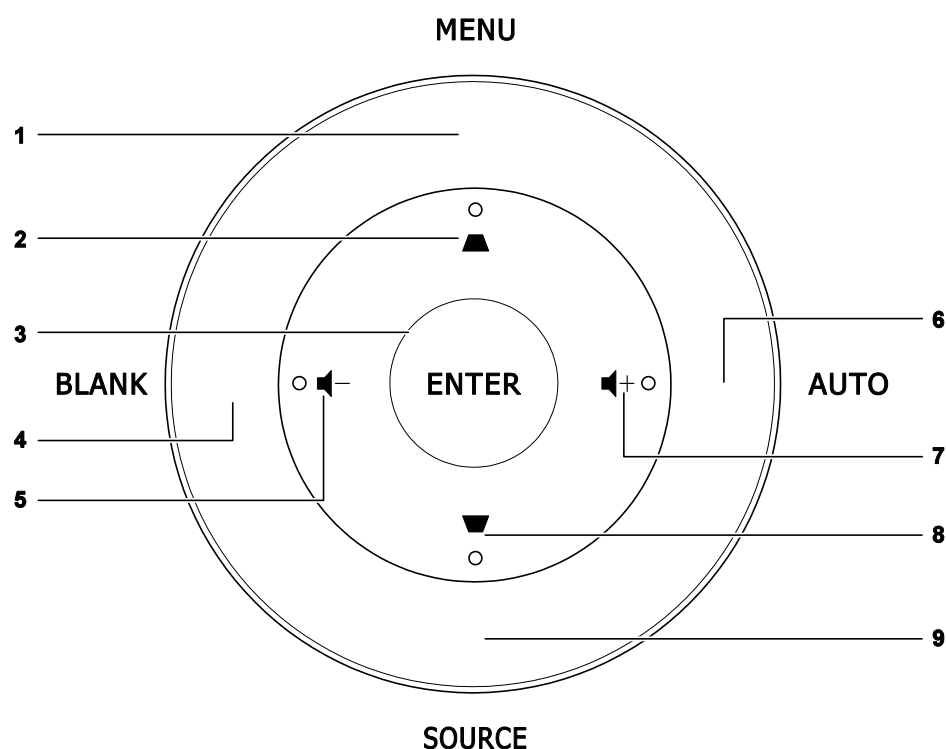


| ELEMEN<br>T | ETYKIETA                          | OPIS   | PATRZ,<br>STRONA: |
|-------------|-----------------------------------|--|-------------------|
| 1.          | Odbiornik podczerwieni            | Odbiera sygnały podczerwieni z pilota zdalnego sterowania          | 7                 |
| 2.          | Obiektyw                          | Obiektyw projekcji   |                   |
| 3.          | Pokrętko ostrości                 | Wyostrza projektowany obraz  | 18                |
| 4.          | Pokrętko powiększenia             | Powiększa projektowany obraz                                       |                   |
| 5.          | Regulator wysokości               | Regulacja poziomu projektora                                       | 15                |
| 6.          | Przyciski funkcji                 | Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.        | 3                 |
| 7.          | Pokrywa lampy                     | Zdejmij pokrywę w celu wymiany lampy                               | 42                |
| 8.          | Przesunięcie obiektywu w pionie   | Pionowa regulacja pozycji obrazu                                   | 16                |
| 9.          | Przesunięcie obiektywu w poziomie | Pozioma regulacja pozycji obrazu                                   | 17                |
| 10.         | Przycisk zwolnienia obiektywu     | Naciśnij przycisk zwolnienia obiektywu przed odłączeniem obiektywu | 11                |

**Ważne:**

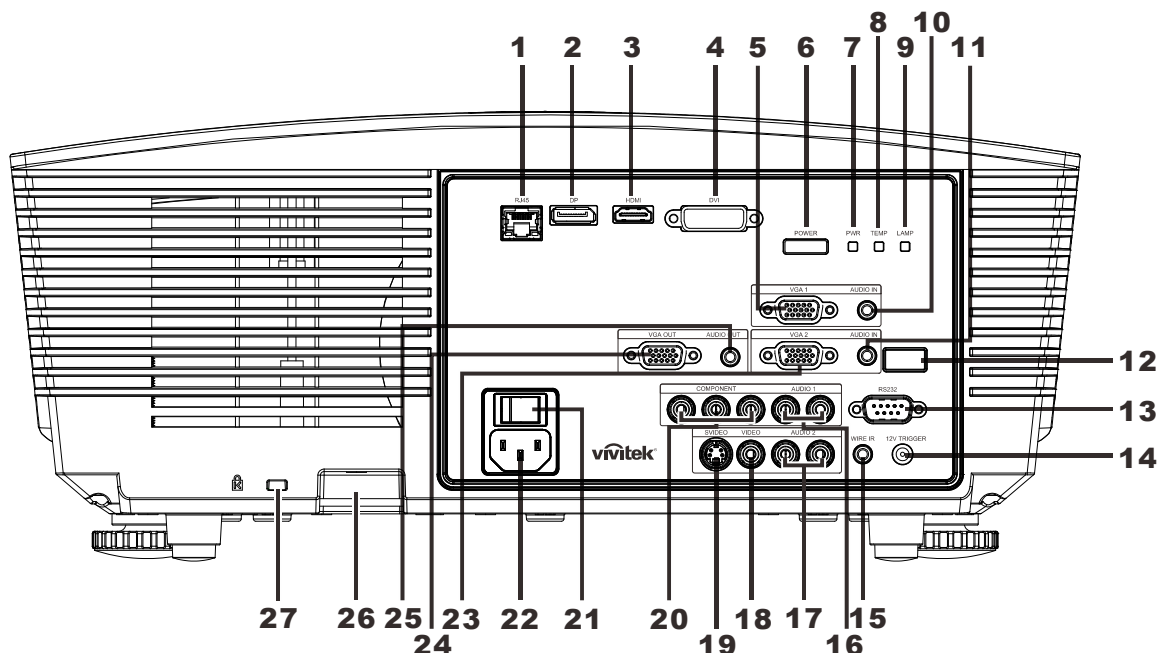
Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają dobrą cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie lampy projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED



| ELEMEN<br>T | ETYKIETA | OPIS  | PATRZ,<br>STRON<br>A: |
|-------------|----------|---|-----------------------|
| 1.          | MENU     | Otwieranie i zamykanie menu OSD   | 20                    |
| 2.          | ▲        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym</li> <li>Menu szybkiego dostępu - Korekcja trapezowa</li> </ul> |                       |
| 3.          | ENTER    | Wprowadzenie lub potwierdzenie podświetlonego elementu menu OSD   |                       |
| 4.          | PUSTY    | Wyświetlenie pustego ekranu i wyciszenie audio  |                       |
| 5.          | ◀        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym</li> <li>Menu szybkiego dostępu - Głośność -</li> </ul>         | 20                    |
| 6.          | AUTO     | Optymalizacja wielkości obrazu, pozycji i rozdzielczości  |                       |
| 7.          | ▶        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym</li> <li>Menu szybkiego dostępu - Głośność +</li> </ul>         | 20                    |
| 8.          | ▼        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym</li> <li>Menu szybkiego dostępu - Korekcja trapezowa</li> </ul> |                       |
| 9.          | ŹRÓDŁO   | Alternatywne źródło sygnału   |                       |

Widok z tyłu



| ELEMEN T | ETYKIETA               | OPIS   |                                | PATRZ, STRON A: |
|----------|------------------------|--|--------------------------------|-----------------|
| 1.       | RJ-45                  | Podłącz kabel LAN z sieci Ethernet   |                                |                 |
| 2.       | DP                     | Podłącz kabel DISPLAYPORT z urządzenia DISPLAYPORT   |                                |                 |
| 3.       | HDMI                   | Podłącz kabel HDMI z urządzenia HDMI   |                                |                 |
| 4.       | DVI                    | Podłącz kabel DVI z komputera  |                                |                 |
| 5.       | VGA1                   | Podłącz kabel RGB z komputera lub z urządzenia z włączonym video   |                                |                 |
| 6.       | ZASILANIE              | Włączenie lub wyłączenie projektora (należy najpierw włączyć główny przełącznik zasilania). Naciśnij, aby przełączyć projektor w tryb wstrzymania. |                                | 13              |
| 7.       | Dioda LED zasilania    | Stałe niebieskie   | Lampa gotowa                   | 48              |
|          |                        | Migoczące czerwone   | Kod błędu                      |                 |
|          |                        | Migające czerwone  | Włączenie zasilania/chłodzenie |                 |
| 8.       | DIODA LED TEMPERATURY  | Stałe czerwone   | Nadmierna temperatura          | 48              |
|          |                        | Migoczące czerwone   | Kod błędu                      |                 |
| 9.       | DIODA LED LAMPY        | Migoczące czerwone   | Kod błędu                      |                 |
| 10.      | WEJŚCIE AUDIO (VGA1)   | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia   |                                |                 |
| 11.      | WEJŚCIE AUDIO (VGA2)   | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia   |                                |                 |
| 12.      | Odbiornik podczerwieni | Odbiornik sygnału podczerwieni z pilota zdalnego sterowania  |                                |                 |

| ELEMEN<br>T | ETYKIETA                | OPIS  | PATRZ,<br>STRON<br>A: |
|-------------|-------------------------|---|-----------------------|
| 13.         | RS-232                  | Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 pilota zdalnego sterowania                 |                       |
| 14.         | WYJŚCIE 12V             | Podłącz wyjście 12V OUT (wyzwalacz ekranu — dla używanych sterowników ekranu)         |                       |
| 15.         | WIRE IR                 | Złącze przewodowego pilota zdalnego sterowania (podłączyć złącze pilota przewodowego) |                       |
| 16.         | AUDIO 1                 | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia  |                       |
| 17.         | AUDIO 2                 | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia<br>Wspólne wejście audio z DVI.          |                       |
| 18.         | VIDEO                   | Podłączenie kabla COMPOSITE z urządzenia wideo  |                       |
| 19.         | S-VIDEO                 | Podłącz kabel S-video z urządzenia video  |                       |
| 20.         | COMPONENT               | Podłączenie do wyświetlacza kabla COMPONENT   |                       |
| 21.         | Przełącznik zasilania   | Włączenie/wyłączenie projektora   | 13                    |
| 22.         | Wejście prądu zmiennego | Podłączenie kabla zasilającego  |                       |
| 23.         | VGA2                    | Podłącz kabel RGB z komputera lub z urządzenia z włączonym video                      |                       |
| 24.         | Wyjście VGA             | Podłączenie kabla RGB do wyświetlacza<br>(Wyłącznie przejście przelotowe przez VGA1)  |                       |
| 25.         | WYJŚCIE AUDIO           | Podłączenie kabla AUDIO do przejścia przelotowego audio                               |                       |
| 26.         | Linka zabezpieczająca   | Pomaga w zabezpieczeniu projektora przed nieautoryzowanym użyciem                     | 46                    |
| 27.         | Blokada Kensington      | Zamocowanie do stałego obiektu systemem blokady Kensington®                           |                       |

**Uwaga:**

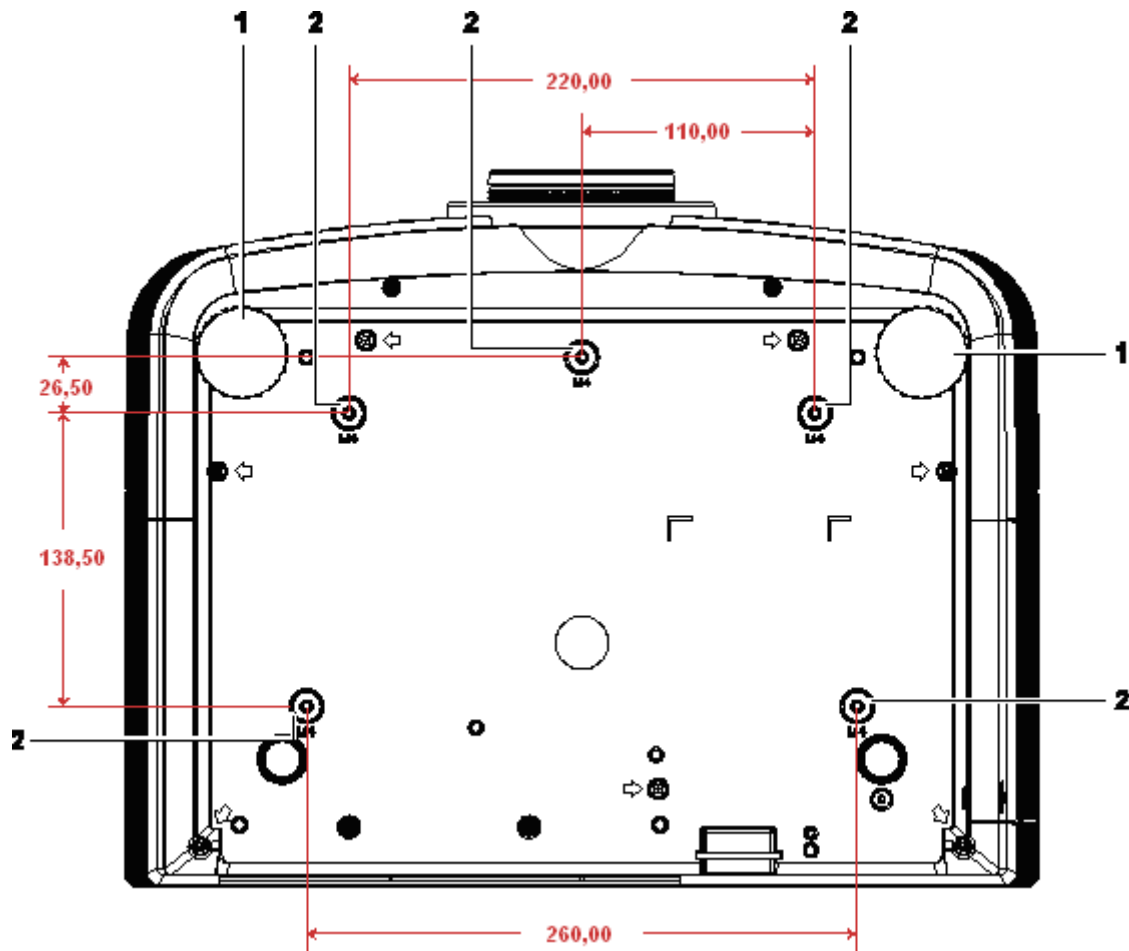
*Dla 12V OUT (WYJŚCIE 12V)*

- W celu użycia tej funkcji przed włączeniem/wyłączeniem projektora należy podłączyć złącze.
- Sterowniki ekranu są dostarczane i obsługiwane przez producentów ekranu.
- Nie należy używać tego gniazda do innych celów niż jest ono przeznaczone.

**Uwaga:**

*Jeśli używane urządzenie wideo ma jednocześnie złącza S-VIDEO i RCA (wideo composite), wybierz złącze S-VIDEO. Złącze S-VIDEO zapewnia wyższą jakość sygnału.*

Widok z dołu



| ELEMEN<br>T | ETYKIETA                  | OPIS   | PATRZ,<br>STRONA: |
|-------------|---------------------------|--|-------------------|
| 1.          | Regulator nachylenia      | Obracaj dźwignię, aby dobrać kąt nachylenia.                                 | <b>15</b>         |
| 2.          | Otwory montażu sufitowego | Informacje na temat sufitowego montażu projektora można uzyskać u sprzedawcy |                   |

**Uwaga:**

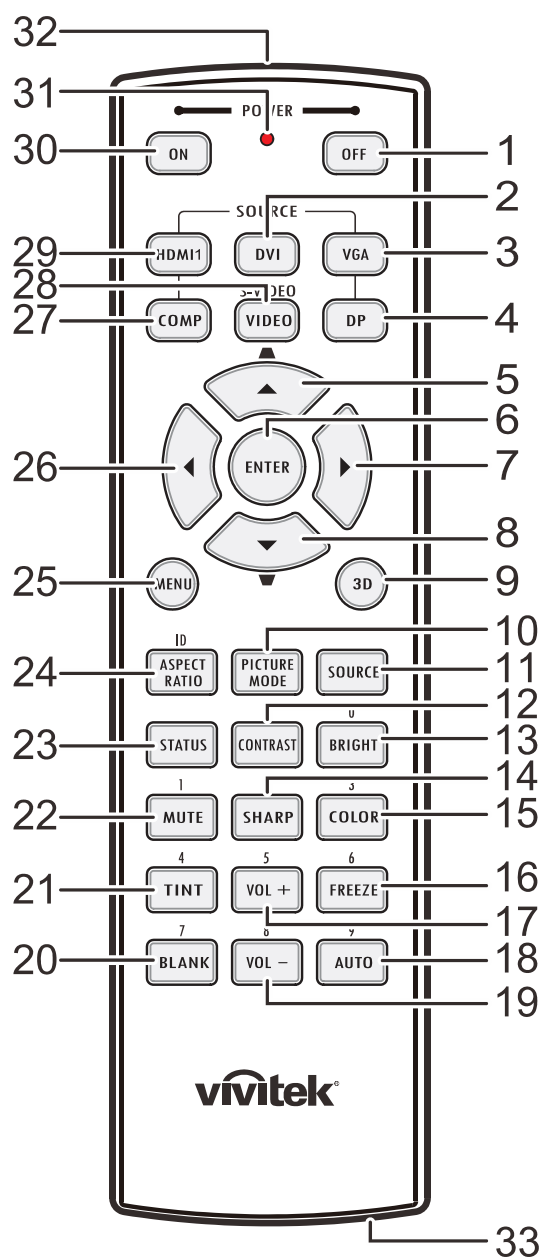
Podczas instalacji należy sprawdzić, czy używany jest zestaw do montażu sufitowego z certyfikatem UL.

Do instalacji sufitowych należy stosować certyfikowany osprzęt i śruby M4 o minimalnej głębokości 6 mm (0,23 cala).

Konstrukcja zestawu do montażu sufitowego musi mieć odpowiedni kształt i wytrzymałość. Udźwig zestawu do montażu sufitowego musi przekraczać wagę zainstalowanego urządzenia, a jako dodatkowy środek ostrożności zaleca się, aby zestaw mógł udźwignąć urządzenie o wadze trzykrotnie przekraczającej wagę urządzenia (przynajmniej 5,15 kg), przez ponad 60 sekund.



## Części pilota zdalnego sterowania



### Ważne:

1. Należy unikać używania projektora z włączonym jasnym światłem jarzeniowym. Niektóre wysokiej częstotliwości lampy jarzeniowe mogą przyrywać zdalne sterowanie.

2. Należy sprawdzić, czy nic nie zasłania drogi pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem. Jeśli droga pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem jest zasłonięta, sygnał może odbijać się od niektórych odbłaskowych powierzchni, takich jak ekrany projektora.

3. Przyciski na projektorze mają takie same funkcje jak odpowiednie przyciski na pilocie zdalnego sterowania. Ten podręcznik użytkownika opisuje funkcje w oparciu o pilota zdalnego sterowania.

| ELEMENT | ETYKIETA                    | OPIS   | PATRZ, STRONA: |
|---------|-----------------------------|--|----------------|
| 1.      | WYŁĄCZENIE zasilania        | Wyłączenie projektora  | <b>13</b>      |
| 2.      | DVI                         | Wyświetla wybór źródła DVI   |                |
| 3.      | VGA                         | Wyświetla wybór źródła VGA   |                |
| 4.      | DP                          | Wyświetla wybór źródła Display Port  |                |
| 5.      | Kursor w górę/<br>Keystone+ | Nawigacja i zmiana ustawień w menu szybkiego dostępu<br>OSD - Do korekcji trapezowej                     | <b>20</b>      |
| 6.      | ENTER                       | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym   |                |
| 7.      | Kursor w prawo              | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym   |                |
| 8.      | Kursor w dół/<br>Keystone-  | Nawigacja i zmiana ustawień w menu szybkiego dostępu<br>OSD - Do korekcji trapezowej                     |                |
| 9.      | 3D                          | Włączenie wideo 3D (nie dostępne w serii D5180HD)  |                |
| 10.     | TRYB OBRAZU                 | Zmiana ustawień trybu wyświetlania   |                |
| 11.     | ŹRÓDŁO                      | Alternatywne źródło sygnału  |                |
| 12.     | KONTRAST                    | Wyświetlenie paska ustawień kontrastu  |                |
| 13.     | JASNOŚĆ                     | Wyświetlenie paska ustawień jasności   |                |
| 14.     | OSTROŚĆ                     | Wyświetlenie paska ustawień ostrości   |                |
| 15.     | KOLOR                       | Wyświetlenie paska ustawień koloru   |                |
| 16.     | ZATRZYMAJ                   | Zatrzymuje lub uruchamia obraz na ekranie  |                |
| 17.     | VOL +                       | Regulacja głośności  |                |
| 18.     | AUTOMATYCZNIE               | Automatyczna regulacja częstotliwości, fazy i pozycji  |                |
| 19.     | VOL -                       | Regulacja głośności  |                |
| 20.     | PUSTY                       | Wyświetlenie pustego ekranu  |                |
| 21.     | ODCIEŃ                      | Wyświetlenie paska ustawień odcienia   |                |
| 22.     | MUTE                        | Wyciszenie wbudowanego głośnika  |                |
| 23.     | STATUS                      | Otwarcie ekranowego menu Status (menu zostaje otwarte tylko w przypadku wykrycia urządzenia wejściowego) |                |
| 24.     | PROPORCJE OBRAZU            | Wyświetlenie wyboru PROPORCJE OBRAZU   |                |
| 25.     | MENU                        | Otwarcie menu ekranowego (OSD)   |                |
| 26.     | Kursor w lewo               | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym   | <b>20</b>      |
| 27.     | COMP                        | Wyświetlenie wyboru źródła Component   |                |
| 28.     | VIDEO                       | Wyświetlenie wyboru źródła VIDEO   |                |
| 29.     | HDMI 1                      | Wyświetla wybór źródła HDMI 1  |                |
| 30.     | WŁĄCZENIE zasilania         | Włączenie projektora   | <b>13</b>      |
| 31.     | Dioda statusu               | Zapala się po użyciu pilota  |                |
| 32.     | Nadajnik IR                 | Przesyła sygnały do projektora   |                |
| 33.     | Złącze pilota przewodowego  | Funkcja pilota przewodowego  |                |

## **Zasięg pilota zdalnego sterowania**

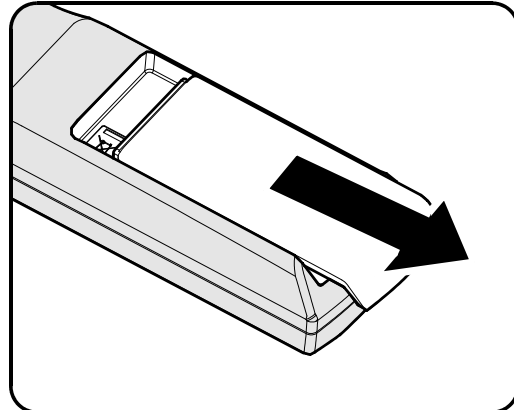
Pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie projektorem za pomocą sygnałów w paśmie podczerwieni. Pilot nie musi być skierowany wprost na projektor. Jeśli tylko pilot nie jest skierowany prostopadle do bocznej lub tylnej ściany projektora, sygnały będą odbierane w promieniu około 7 metrów (23 stóp) i 15 stopni powyżej lub poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie reaguje na naciśnięcie przycisków pilota, należy przysunąć się bliżej.

## **Przyciski sterujące na projektorze i pilocie**

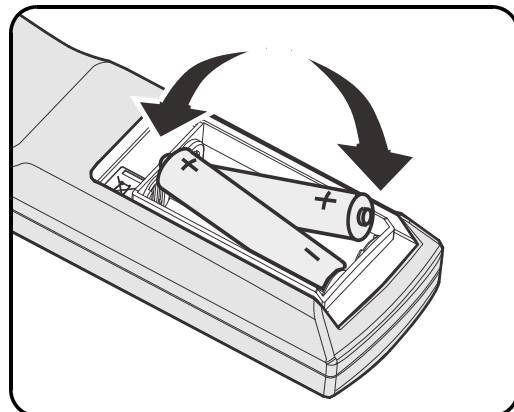
Projektorem można sterować za pomocą pilota lub przycisków na górze projektora. Pilot pozwala wykonać wszystkie czynności. Przyciski na projektorze dają dostęp tylko do niektórych funkcji.

### Wkładanie baterii pilota zdalnego sterowania

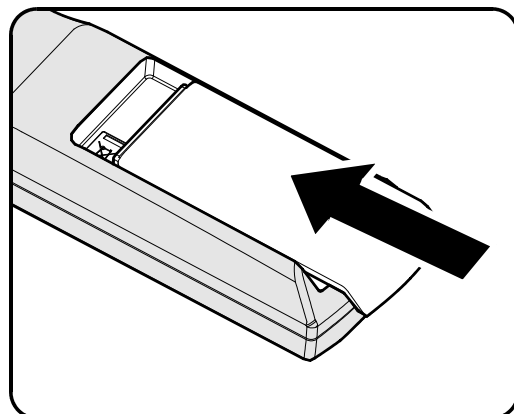
1. Zdejmij pokrywę wnętrza baterii przesuwając ją w kierunku strzałki.



2. Włóż baterię, kierując biegun dodatni ku górze.



3. Załóż z powrotem pokrywę.



**Ostrzeżenie:**

1. Należy używać wyłącznie baterie AA (Nie zaleca się używania baterii alkalicznych).
2. Zużyte baterie należy zutylizować, zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Baterie należy wyjąć, kiedy projektor nie jest używany przez dłuższy okres.

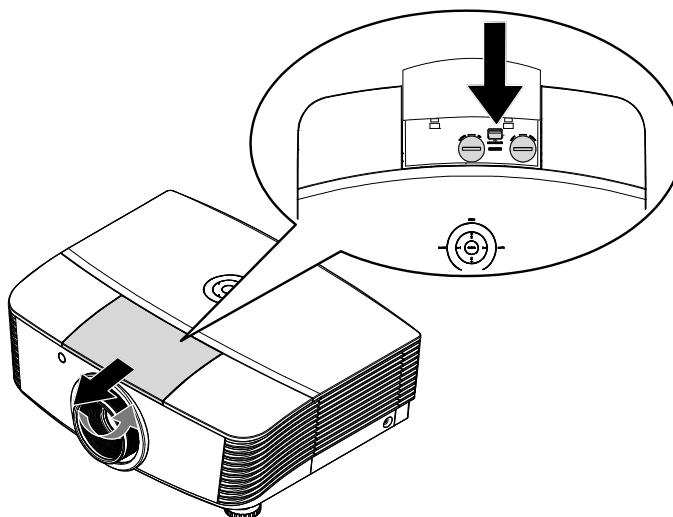
## Instalacja lub odłączanie opcjonalnego obiektywu

### **Ostrzeżenie:**

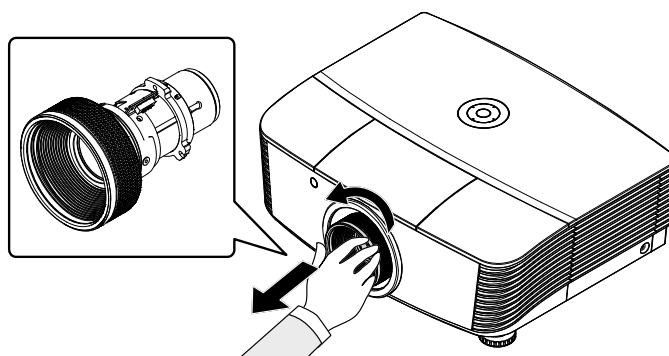
- Nie należy potrząsać lub nadmiernie naciskać projektor lub elementy obiektywu, ponieważ projektor i elementy obiektywu zawierają precyzyjne części.
- Przed odłączeniem lub instalacją obiektywu należy sprawdzić, czy wyłączony został projektor, poczekać na zatrzymanie wentylatorów chłodzących i wyłączyć główny przełącznik zasilania.
- Podczas odłączania lub instalacji obiektywu nie należy dotykać powierzchni obiektywu.
- Należy usunąć z powierzchni obiektywu odciski palców, pył lub tłuste plamy.
- Nie należy zarysowywać powierzchni obiektywu.
- Aby uniknąć zarysowania należy czyścić powierzchnię miękką szmatką.
- Po odłączeniu i umieszczeniu obiektywu do przechowywania należy zamocować do projektora nasadkę obiektywu i usunąć pył i brud.

### Odłączanie od projektora istniejącego obiektywu

1. Zgodnie z ilustracją, pociągnij i zwolnij pokrywę górną.
2. Naciśnij przycisk LENSE RELEASE (ZWOLNIENIE OBIEKTYWU) do pozycji odblokowania.



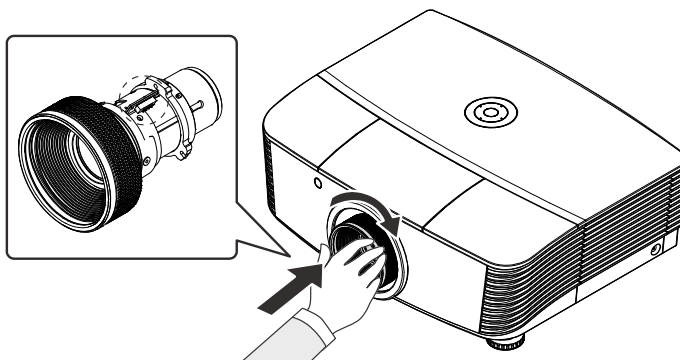
3. Chwyć za obiektyw.
4. Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara. Istniejący obiektyw zostanie odłączony.
5. Wyciągnij powoli istniejący obiektyw.



### Instalacja nowego obiektywu

- 1.** Dopasuj nacięcia i ustaw prawidłowo złącza elektryczne, zgodnie z ilustracją.

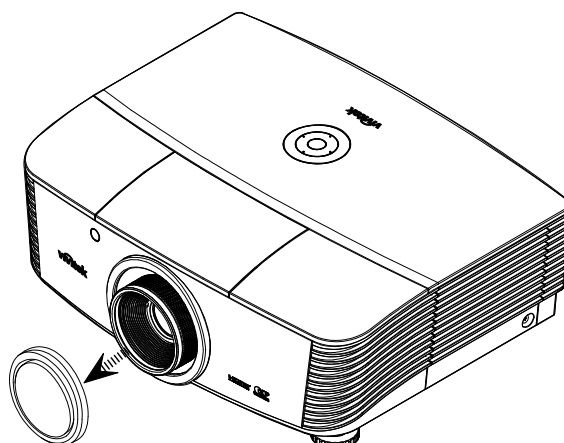
**Uwaga:**  
*Pin PRZESŁONY powinien być skierowany, tak jak pokazano na ilustracji.*



- 2.** Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara, aż do zaskoczenia na miejsce.

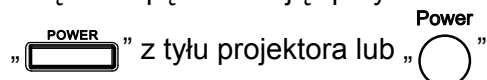
## Uruchamianie i wyłączenie projektora

1. Zdejmij nasadkę obiektywu.



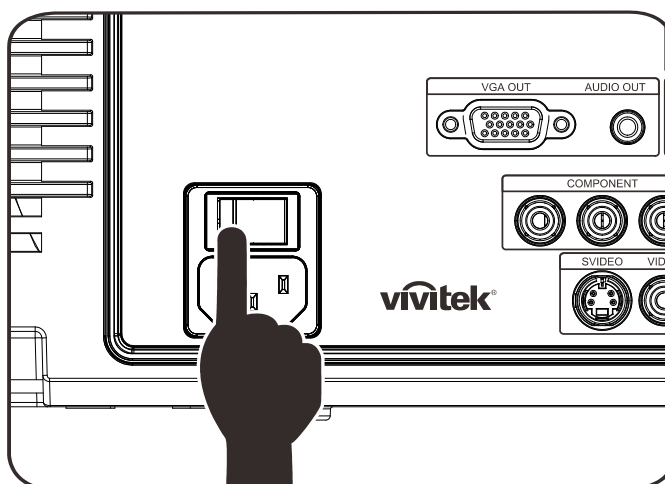
2. Dokładnie podłącz przewód zasilający i kabel sygnałowy. Po podłączeniu dioda zasilania zmieni kolor na czerwony.

3. Włącz lampę naciskając przycisk „POWER” z tyłu projektora lub „Power”



na pilocie zdalnego sterowania. Dioda zasilania PWR LED (DIODA LED ZASILANIA) zacznie migać na czerwono.

Po około 30 sekundach pojawi się ekran startowy. Przy pierwszym użyciu projektora, po wyświetleniu ekranu startowego można wybrać z menu szybkiego dostępu preferowany język.

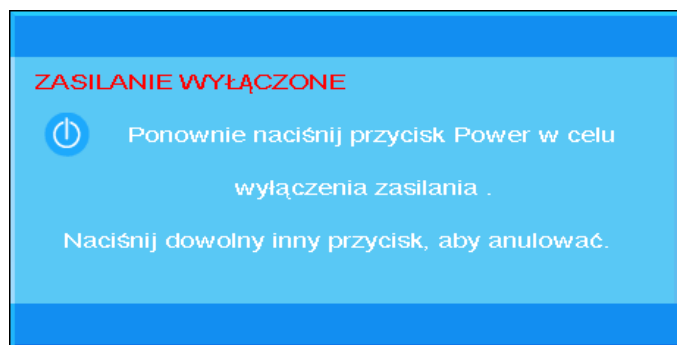


**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

**4.** Po podłączeniu więcej niż jednego urządzenia wejścia naciśnij przycisk **ŹRÓDŁO** w celu przewinięcia między urządzeniami. (Sygnał Component jest obsługiwany przez adapter RGB do COMPONENT.)

- DVI: DVI
- HDMI: HDMI
- VGA1/ VGA2: Analogowy RGB
- DP: Wejście DISPLAYPORT
- Component Video: DVD wejście YCbCr / YPbPr lub HDTV wejście YPbPr przez złącze HD15
- S-Video: Super video (separowane Y/C)
- Composite Video: Tradycyjne composite video

**5.** Gdy pojawi się komunikat “Wyłączyć? /Wciśnij **Włącznik** ponownie”, naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor wyłączy się.



**Ostrzeżenie:**

**1.** *Przed uruchomieniem projektora należy zdjąć nasadkę obiektywu.*

**2.** *Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki nie przestanie migać dioda POWER (Zasilanie) – co oznacza schłodzenie projektora.*

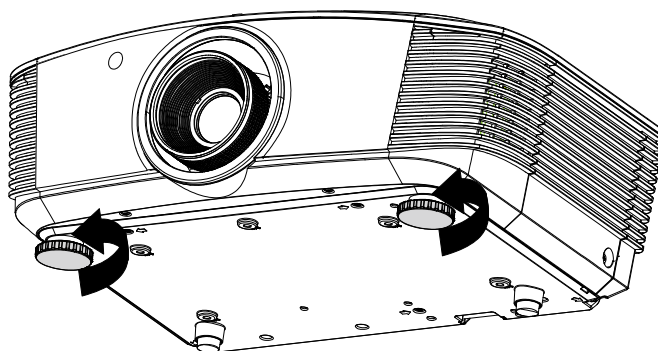


## Regulacja poziomu projektora

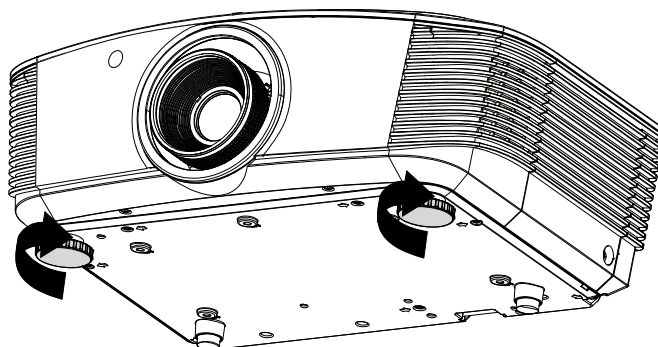
Podczas ustawień projektora należy pamiętać o następujących elementach:

- *Stół do ustawienia projektora lub podstawa powinny być wypoziomowane i wytrzymałe.*
- *Projektor należy ustawić prostopadle do ekranu.*
- *Przed regulacją kąta projekcji, zdejmij uchwyt tylnej nóżki na tylnym regulatorze.*
- *Sprawdź, czy kable są bezpiecznie poprowadzone. Można się o nie potknąć.*

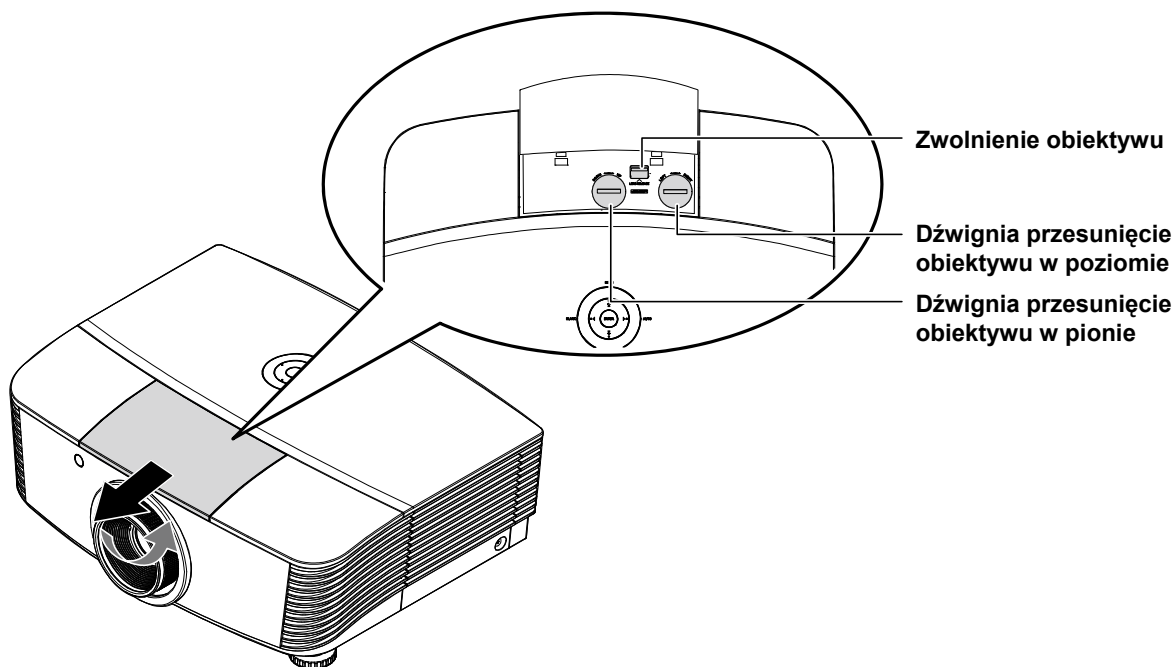
- 1.** Aby podnieść poziom projektora, obracaj regulatory w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara (w lewo).



- 2.** Aby obniżyć poziom projektora, unieś projektor i obróć regulatory w kierunku wskazówek zegara (w prawo).



## Regulacja pozycji projektowanego obrazu poprzez przesunięcie

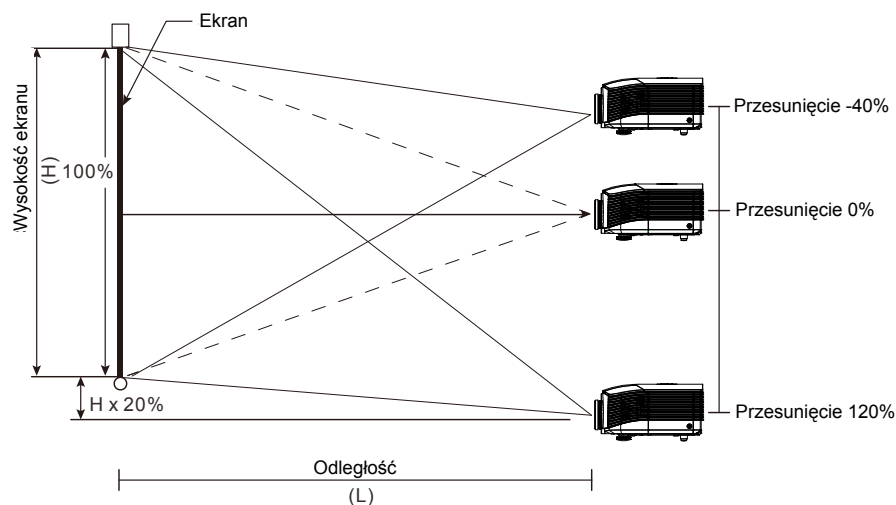


Funkcja przesunięcia umożliwia przesuwanie obiektywu, co można wykorzystać do regulacji pozycji projektowanego obrazu w poziomie lub w pionie w określonym poniżej zakresie.

System przesuwania to wyjątkowe rozwiązanie, które umożliwia przesuwanie obiektywu, z dużo wyższym współczynnikiem kontrastu ANSI, w porównaniu do tradycyjnych systemów przesuwania obiektywu.

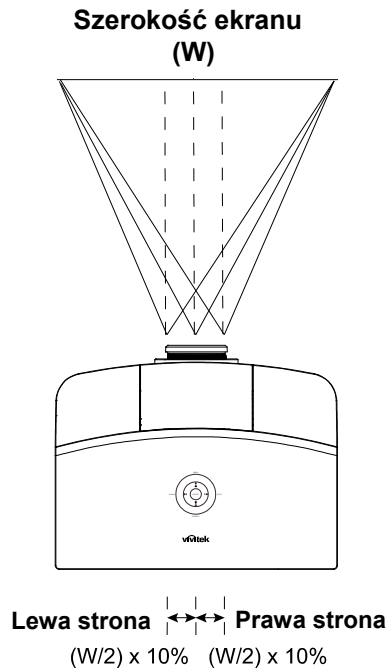
### Regulacja pionowej pozycji obrazu

Wysokość obrazu można regulować w zakresie 120% do -40% połowy wysokości obrazu. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w poziomie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej wysokości obrazu określonej powyżej, przy maksymalnej poziomej pozycji obrazu. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania poniżej.

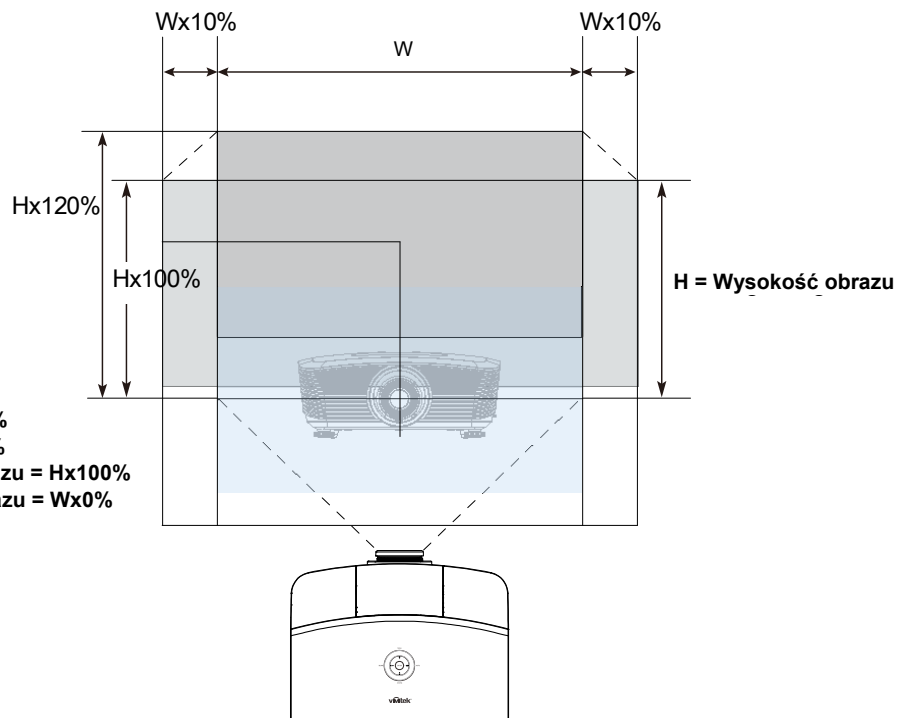


### Regulacja poziomej pozycji obrazu

Przy centralnej pozycji obiektywu, pozycję obrazu w poziomie, można regulować w lewo lub w prawo o maksymalnie 10% połowy szerokości obrazu. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w pionie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej poziomej pozycji obrazu, przy maksymalnej pionowej pozycji obrazu. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania poniżej.

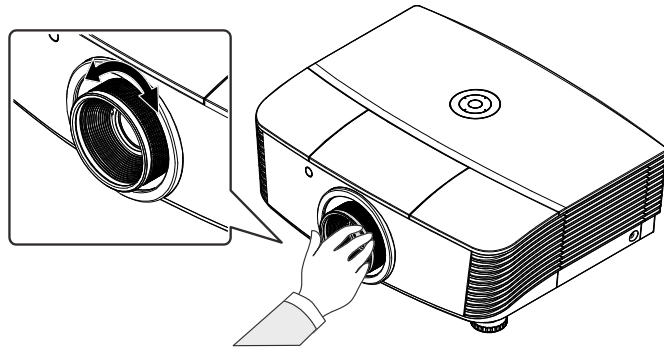


### Diagram zakresu przesuwania

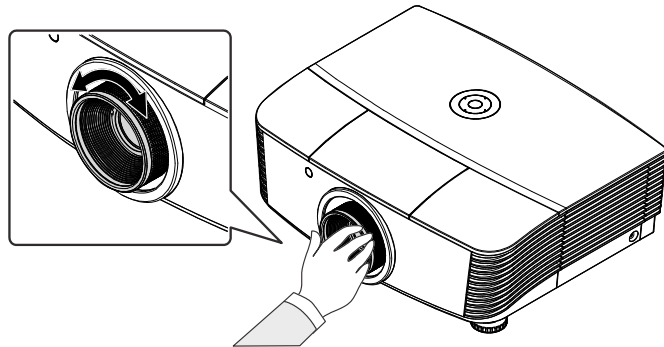


## Regulacja powiększenia, ostrości i zniekształcenia trapezowego

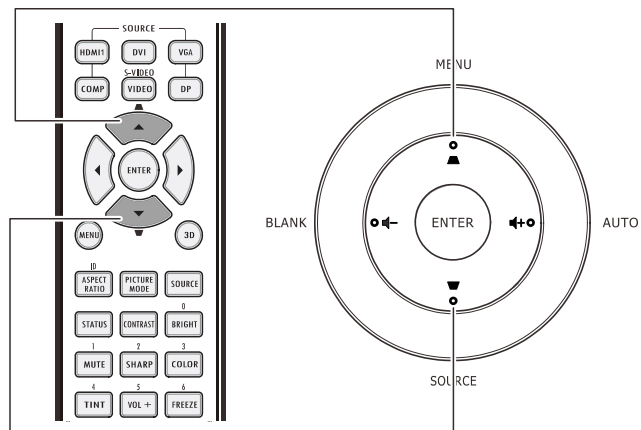
1. Użyj pokrętki **Powiększenie** (tylko na projektorze) do zmiany rozmiaru rzutowanego obrazu i rozmiaru ekranu.



2. Użyj pokrętki **Ostrość** (tylko na projektorze) do wyostrenia wyświetlanego obrazu.

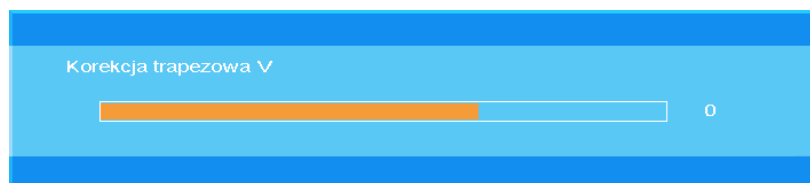


3. Użyj przycisków **KEYSTONE** (na projektorze lub na pilocie) do korekty zniekształceń trapezowych (szersza góra lub dół).



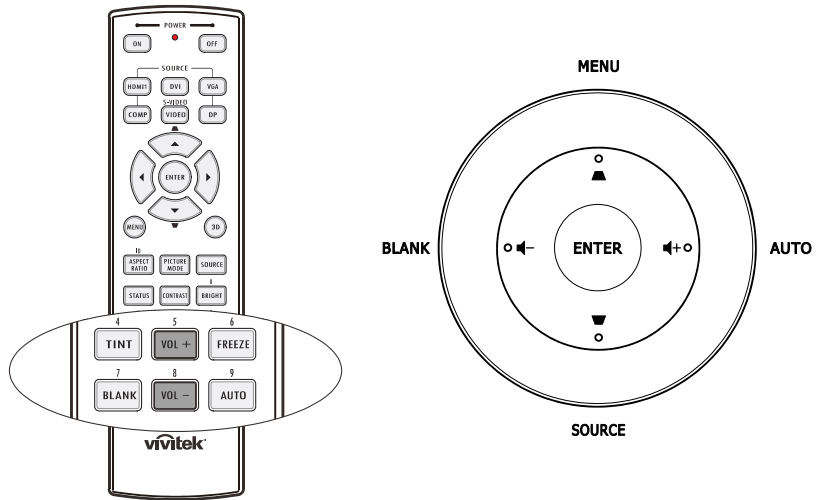
Pilot zdalnego sterowania i panel OSD

4. Na ekranie pojawi się regulacja zniekształcenia trapezowego.

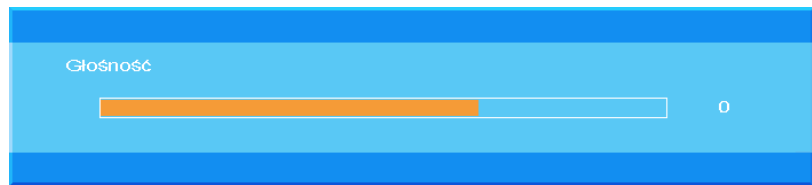


## Regulacja głośności

1. Naciśnij przyciski **Głośność** ◀▶ / **Głośność +/-** na pilocie zdalnego sterowania. Na ekranie pojawi się regulacja głośności.



2. Naciśnij przyciski ◀+ lub +▶ na klawiaturze, aby wyregulować **głośność**.



3. Naciśnij przycisk **WYCISZENIE** w celu wyłączenia dźwięku (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie zdalnego sterowania).



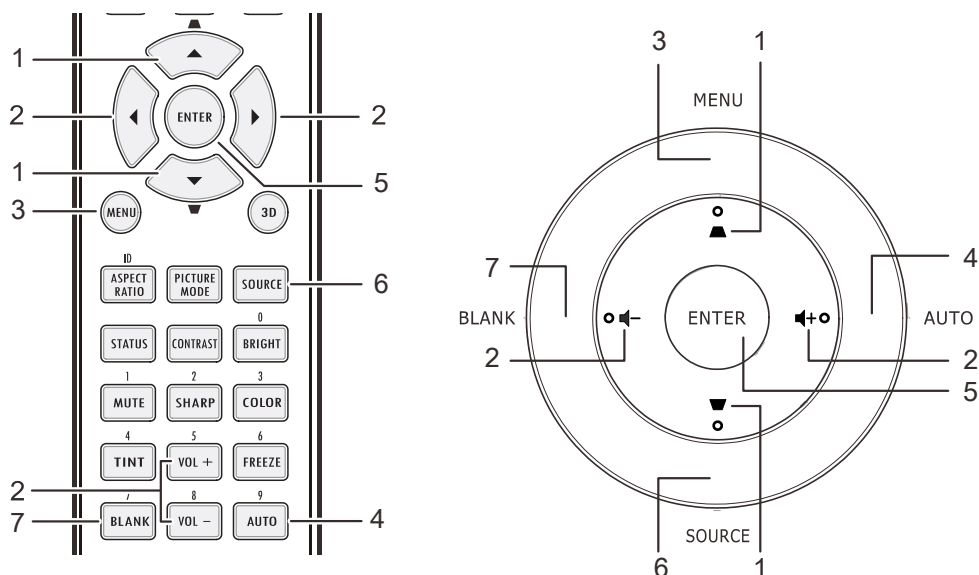
## USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRAKOWE)

### Elementy sterowania menu OSD

Projektor ma menu OSD, które umożliwia regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.

#### Nawigacja w OSD

Do obsługi i modyfikacji ustawień menu można użyć przycisków kursora na pilocie lub klawiatury projektora. Odpowiednie przyciski projektora zostały przedstawione na poniższej ilustracji.



1. Aby przejść do OSD, naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępnych jest siedem menu. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przechodzenia między menu.
3. Wybierz jedno z głównych menu, naciśnij ENTER lub przycisk ► aby przejść do podmenu. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w podmenu.
4. Wybierz jedno z podmenu, naciśnij ENTER lub przycisk ► aby przejść do wybranego elementu. Naciśnij ▲▼ lub ◀▶ w celu zmiany wartości ustawień.
5. Naciśnij **MENU**, aby zamknąć menu ekranowe lub opuścić podmenu.



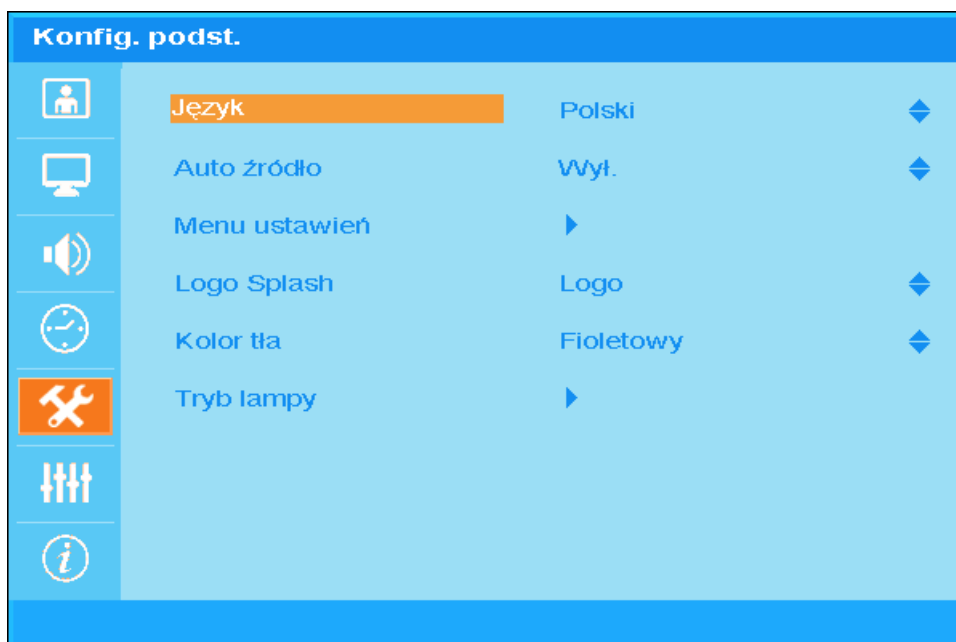
#### Uwaga:

W zależności od źródła video, dostępne są nie wszystkie elementy OSD. Na przykład, elementy **Pozycja pozioma/pionowa** w menu **Komputer**, można modyfikować wyłącznie po połączeniu z PC. Nie można uzyskać dostępu do elementów niedostępnych i są one wyszarzone.

## Ustawienie języka OSD

Przed kontynuacją należy ustawić na preferowany język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do ekranu **Konfiguracja podstawowa**.



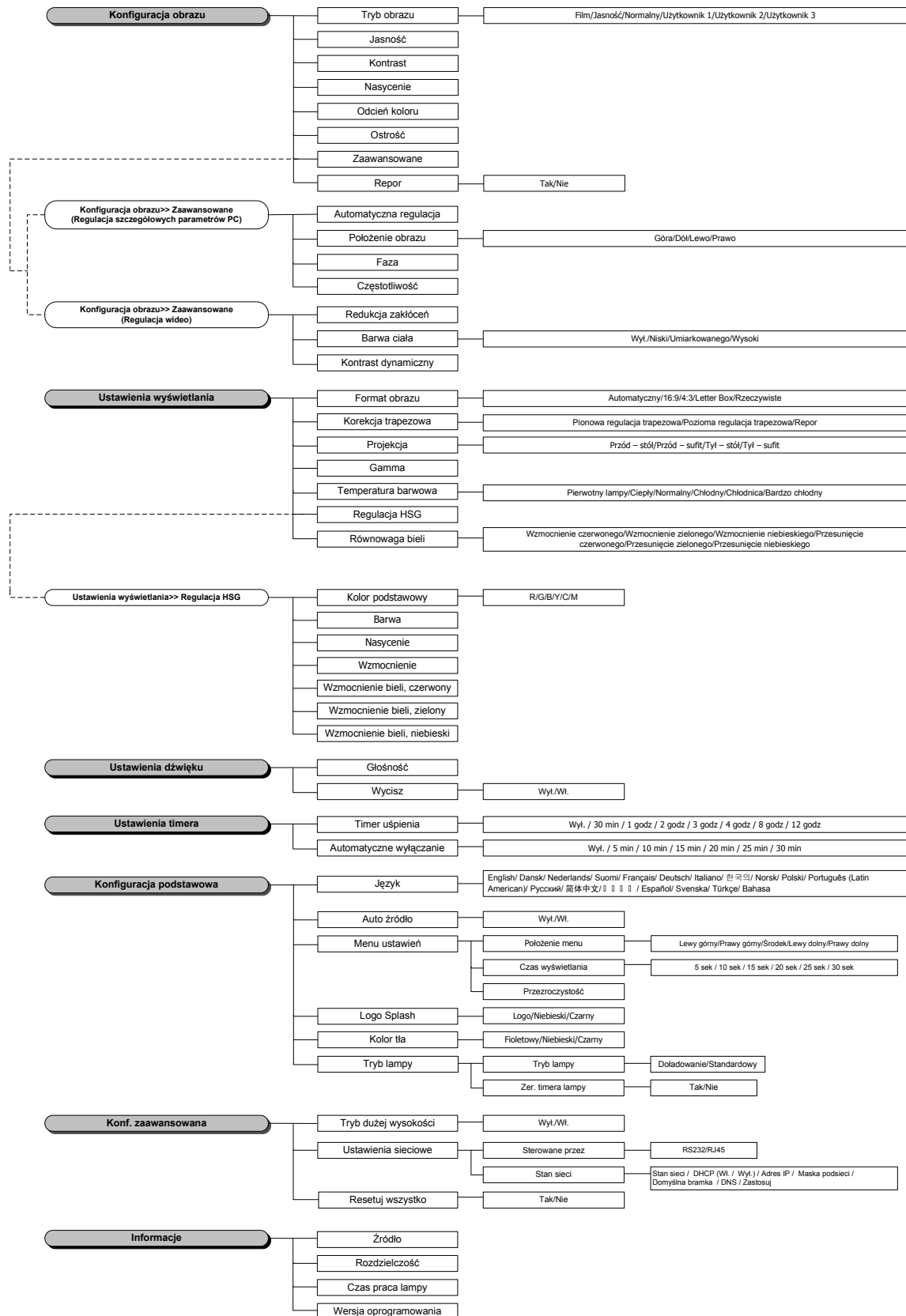
2. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



3. Naciskaj przycisk kursora ◀▶, aż do wybrania wymaganego języka.
4. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**, aby zamknąć menu ekranowe.

## Przegląd menu OSD

Użyj następującej ilustracji do szybkiego znalezienia ustawienia lub określenia zakresu dla ustawienia.





## Konfig. obrazu

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora **▲▼**, aby przejść do menu **Ustawienia obrazu**. Naciśnij przycisk **ENTER / ►**, aby przechodzić w górę lub w dół na ekranie **Image Settings** (Ustawienia obrazu). Naciśnij przycisk **ENTER / ►**, aby przejść do elementu. Naciśnij **▲▼** lub **◀▶** w celu zmiany wartości ustawień.

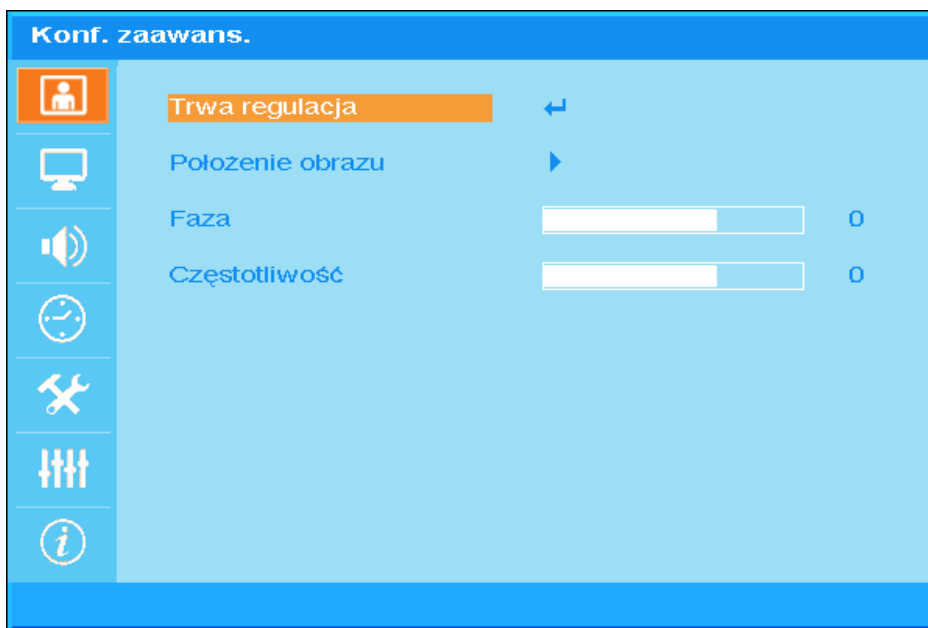


| ELEMENT        | OPIS  |
|----------------|---|
| Tryb obrazu    | Naciśnij przycisk kursora <b>▲▼</b> w celu ustawienia trybu obrazu.   |
| Jasność        | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji jasności obrazu.   |
| Kontrast       | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji kontrastu obrazu.  |
| Nasycenie      | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji nasycenia.   |
| Odcień koloru  | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji odcienia.  |
| Ostrość        | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji poziomu ostrości.  |
| Konf. Zaawans. | Naciśnij <b>ENTER / ►</b> , aby przejść do menu Konf. zaawansowana. Patrz Konf. zaawansowana ona stronie 24.  |
| Repor          | Naciśnij przycisk kursora <b>▲▼</b> w celu przechodzenia ustawieniami TAK i NIE. Naciśnij <b>ENTER</b> , aby przywrócić domyślne ustawienia trybu obrazu. |

## Konf. zaawansowana

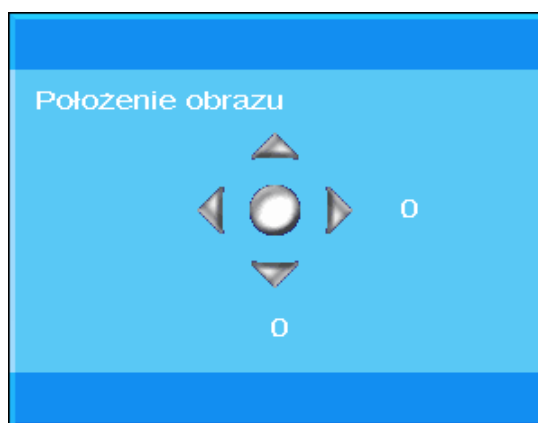
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij **▲▼**, aby przejść do menu **Ustawienia obrazu**. Naciśnij przycisk **ENTER / ►**, aby przejść do elementu **Konf. zaawansowana**. Naciśnij przycisk **ENTER / ►**, aby przejść do elementu. Naciśnij przyciski **▲▼**, aby przejść do elementu **Konf. zaawansowana** i naciśnij **ENTER** lub **►** lub **◄**, aby ustawić wartość.

*PC Detail Adjustment (Regulacja szczegółowych parametrów PC)*

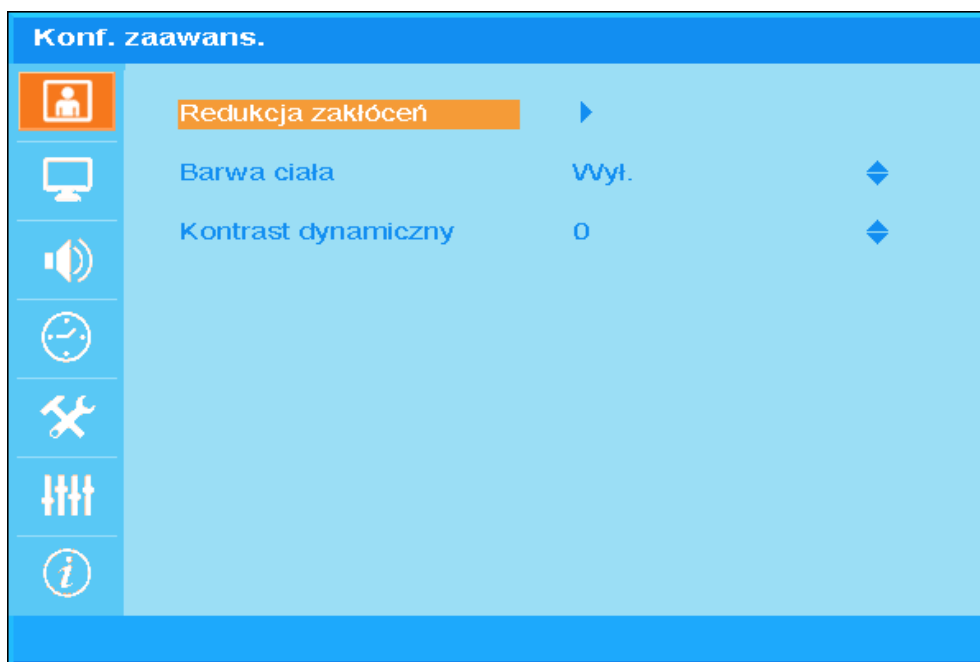


| ELEMENT          | OPIS   |
|------------------|--|
| Trwa regulacja   | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> lub <b>►</b> lub przycisk <b>Auto</b> na klawiaturze projektora lub przycisk <b>Auto</b> na pilocie zdalnego sterowania w celu automatycznej zmiany częstotliwości, fazy i pozycji.   |
| Polozenie obrazu | Naciśnij przycisk <b>ENTER / ►</b> , aby wejść do podmenu Pozycja obrazu, naciśnij przyciski <b>▲▼</b> lub <b>◄►</b> , aby przejść do ustawienia H/V i wyreguluj pozycję obrazu. Ta funkcja jest dostępna tylko pod warunkiem, że wybrano sygnał PC (analogowy RGB). |
| Faza             | Naciśnij przyciski <b>◄►</b> w celu regulacji zegara próbkowania A/D.  |
| Częstotliwość    | Naciśnij przyciski <b>◄►</b> w celu regulacji wartości próbkowania A/D.  |

Polozenie obrazu

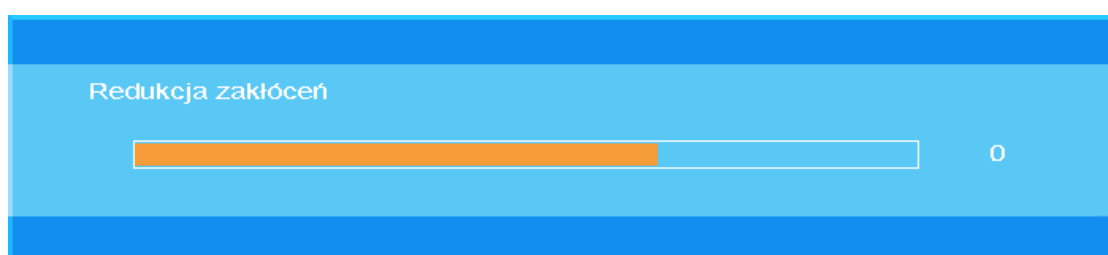


Regulacja wideo



| ELEMENT             | OPIS  |
|---------------------|---|
| Redukcja zakłóceń   | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> / ►, aby przejść do podmenu Redukcja zakłóceń, Naciśnij przyciski kursora ◀▶, aby wyregulować redukcję zakłóceń. |
| Barwa ciała         | Naciśnij przycisk kursora ▼▲, aby wybrać inne ustawienie Barwa ciała.   |
| Kontrast dynamiczny | Naciśnij przycisk kursora ▼▲, aby wybrać inne ustawienie Kontrast dynamiczny.   |

Redukcja zakłóceń



## Konfig. wyświetl.

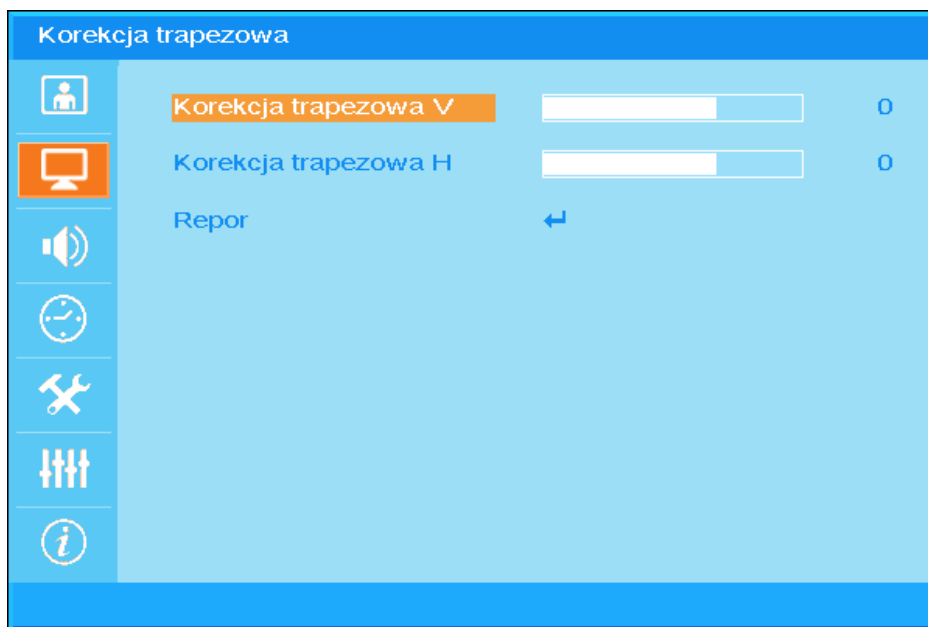
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Ustawienia wyświetlania**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przechodzić w górę lub w dół pozycji **Ustawienia wyświetlania**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przejść do elementu. Naciśnij ▲▼ lub ◀▶ w celu zmiany wartości ustawień.



| ELEMENT            | OPIS   |
|--------------------|--|
| Proporcje obrazu   | Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu ustawienia Proporcje obrazu.<br>(Zakres: <b>Auto</b> / 16:9/ 4:3/ Letter Box/ Real)  |
| Korekcja trapezowa | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> / ►, aby przejść do podmenu Keystone.<br>(Ta funkcja będzie wyłączona, jeśli włączone jest ustawienie Automatyczna regulacja zniekształcenia trapezowego) |
| Projekcja          | Naciśnij przycisk kursora ▼▲, aby wybrać inny typ projekcji.   |
| Gamma              | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu regulacji korekcji gamma wyświetlania.   |
| Temp. barwowa      | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu zmiany ustawienia Temperatura barwowa.   |
| HSG                | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> / ►, aby przejść do podmenu <b>HSG</b> (Barwa/ Nasycenie/ Wzmocnienie) <b>Regulacja</b> .<br>Patrz <i>HSG Adjustment (Regulacja HSG)</i> na stronie 28    |
| Balans bieli       | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> / ►, aby przejść do podmenu <b>Balans bieli</b> .<br>Patrz <i>Balans bieli</i> na stronie 29  |

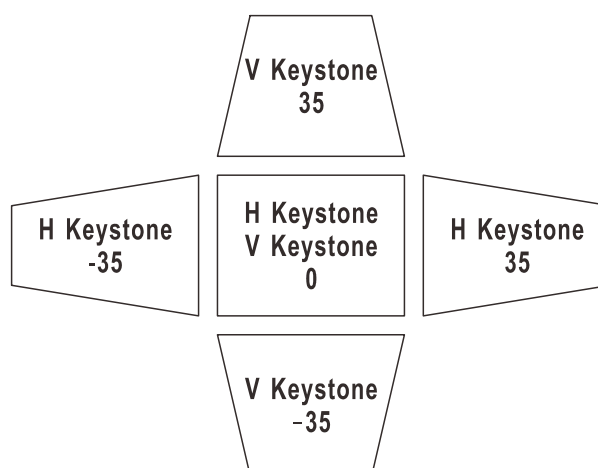
## Korekcja trapezowa

Naciśnij przycisk **ENTER**/ ► w celu przejścia do podmenu **Keystone**. Naciśnij ◀► w celu zmiany wartości ustawień.



|                      |  |
|----------------------|--|
| Korekcja trapezowa V | Naciśnij przycisk kursora ◀►, aby wyregulować korekcję pionową zniekształceń trapezowych (V Keystone).<br>(Ta funkcja będzie wyłączona, jeśli włączone jest ustawienie Automatyczna regulacja zniekształcenia trapezowego) |
| Korekcja trapezowa H | Naciśnij przycisk kursora ◀►, aby wyregulować korekcję poziomą zniekształceń trapezowych (H Keystone).<br>(Ta funkcja będzie wyłączona, jeśli włączone jest ustawienie Automatyczna regulacja zniekształcenia trapezowego) |
| Repor                | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby zastosować domyślne wartości korekcji Keystone.   |

Stosowanie funkcji Keystone do korekcji obrazu rzutowanego pod kątem będzie powodować drobne zniekształcenia w porównaniu do oryginału



## HSG Adjustment (Regulacja HSG)

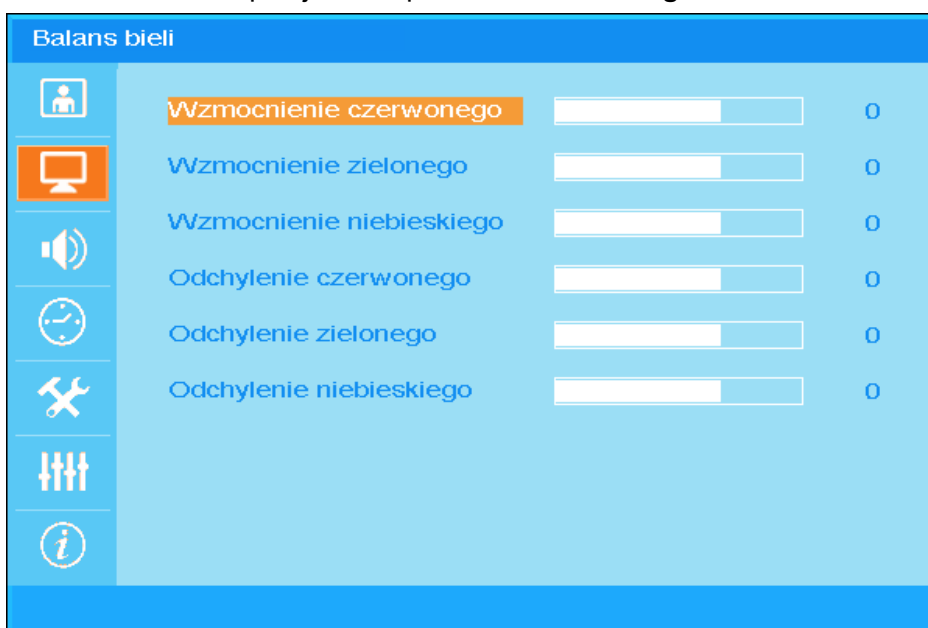
Naciśnij przycisk **ENTER/ ►**, aby przejść do elementu **Regulacja HSG**. Naciśnij **▲▼** lub **◀▶** w celu zmiany wartości ustawień.



| ELEMENT           | OPIS  |
|-------------------|---|
| Kolor podstawowy  | Naciśnij przyciski <b>▲▼</b> , aby ustawić Podstawowy kolor.<br><b>Notes:</b> Dostosować można sześć kolorów ( <b>R/ G/ B/ C/ M/ Y</b> ). |
| Barwa             | Naciśnij przyciski <b>◀▶</b> w celu regulacji ustawienia Barwa.   |
| Nasycenie         | Naciśnij przyciski <b>◀▶</b> w celu regulacji ustawienia Nasycenie.   |
| Wzmocnienie       | Naciśnij przyciski <b>◀▶</b> w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie.   |
| Biały wzm. czerw. | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji ustawienia Biały wzm. czerw..  |
| Biały wzm. ziel.  | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji ustawienia Biały wzm. ziel..   |
| Biały wzm. nieb.  | Naciśnij przycisk kursora <b>◀▶</b> w celu regulacji ustawienia Biały wzm. niebi..  |

## Balans bieli

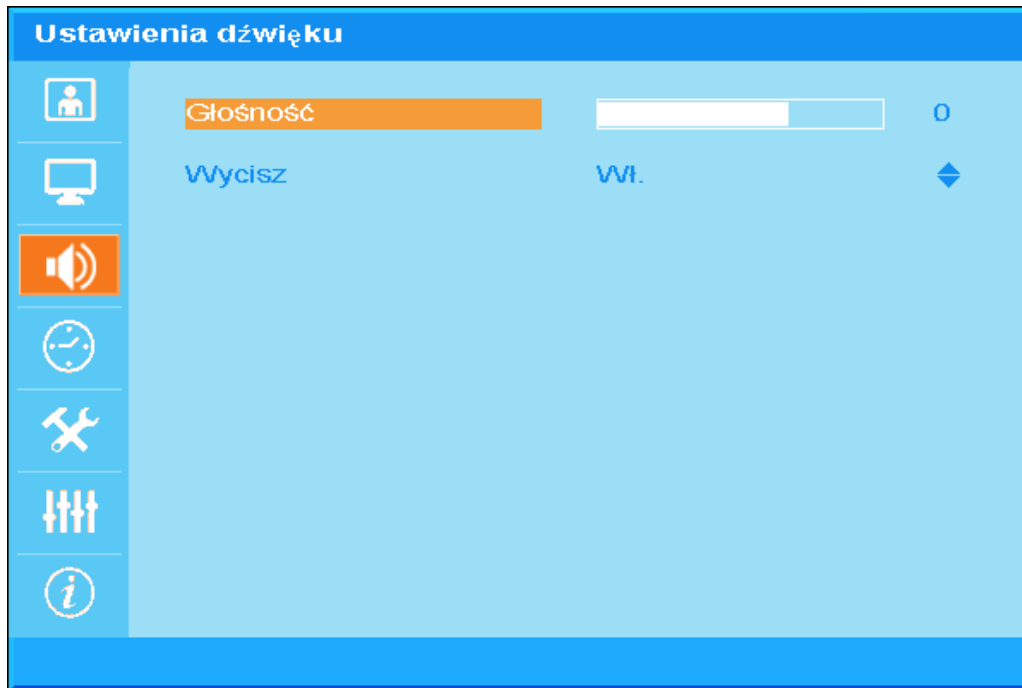
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Równowaga bieli**.



| ELEMENT                  | OPIS  |
|--------------------------|---|
| Wzmocnienie czerwonego   | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie czerwonego.   |
| Wzmocnienie zielonego    | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie zielonego.    |
| Wzmocnienie niebieskiego | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie niebieskiego. |
| Odchylenie czerwonego    | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Odchylenie czerwonego.    |
| Odchylenie zielonego     | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Odchylenie zielonego.     |
| Odchylenie niebieskiego  | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Odchylenie niebieskiego.  |

## Ustawienia dźwięku

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora **▲▼**, aby przejść do menu **Ustawienia dźwięku**. Naciśnij przycisk **ENTER / ►**, aby przechodzić w górę lub w dół na ekranie **Ustawienia dźwięku**. Naciśnij przycisk **ENTER / ►**, aby przejść do elementu. Naciśnij **▲▼** lub **◀▶** w celu zmiany wartości ustawień.



| ELEMENT  | OPIS   |
|----------|--|
| Głośność | Naciśnij przyciski <b>◀▶</b> w celu regulacji głośności.<br>(Zakres: 0~10) |
| Wycisz   | Naciśnij przyciski <b>▲▼</b> w celu włączenia lub wyłączenia głośnika.     |



## Konfiguracja timera

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Konfiguracja timera**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przechodzić w górę lub w dół pozycji **Konfiguracja timera**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przejść do elementu. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół na ekranie **Konfiguracja timera**. Naciśnij przyciski ▲▼ w celu zmiany wartości ustawień.



| ELEMENT        | OPIS  |
|----------------|---|
| Timer uśpienia | Naciśnij przyciski kursora ▲▼ w celu zmiany ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu.<br>(Zakres: <b>Wyłącz</b> / 30 min./ 1 godz./ 2 godz./ 3 godz./ 4 godz./ 8 godz./ 12 godz.)   |
| Autom. wył.    | Naciśnij przyciski kursora ▲▼ w celu ustawienia timera Automatyczne wyłączenie zasilania. Projektor automatycznie wyłączy się, jeśli po wstępnie ustawionym okresie czasu nie zostanie wykryte żadne źródło wejścia.<br>(Zakres: <b>Wyłącz</b> / 5 min/ 10 min/ 15 min/ 20 min/ 25 min/ 30 min) |

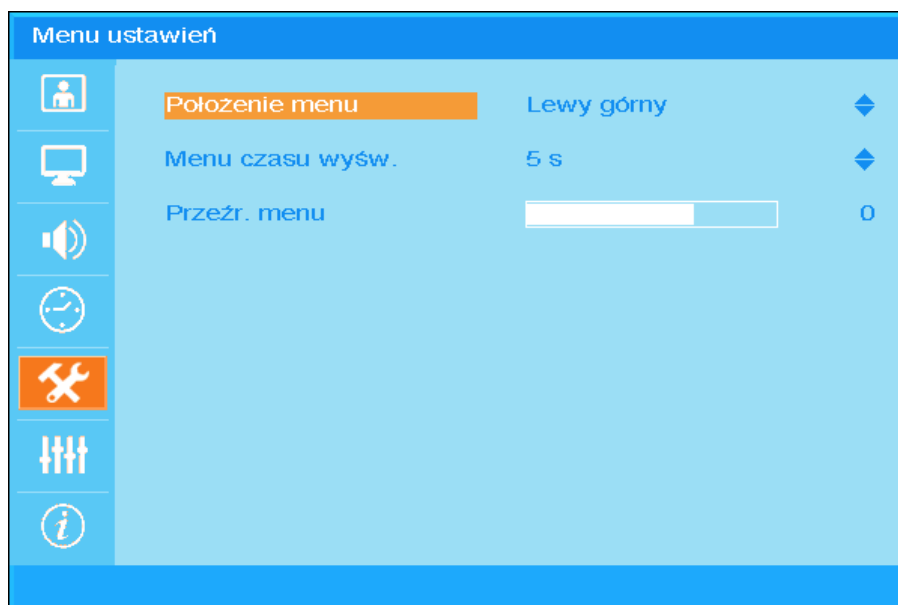
## Konfiguracja podstawowa

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Konfiguracja podstawowa**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przechodzić w górę lub w dół pozycji **Konfiguracja podstawowa**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przejść do elementu. Naciśnij przyciski ▲▼ w celu zmiany wartości ustawień.



| ELEMENT       | OPIS   |
|---------------|--|
| Język         | Naciśnij przyciski kursora ▲▼ w celu wyboru innego menu lokalizacji.   |
| Auto źródło   | Naciśnij przycisk ▲▼, aby włączyć lub wyłączyć automatyczne przeszukiwanie wszystkich portów wejściowych w celu znalezienia prawidłowego źródła sygnału. |
| Menu ustawień | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> / ► w celu przejścia do podmenu <b>Menu ustawień</b> .<br>Patrz <i>Menu</i> na stronie 33.                                |
| Logo Splash   | Naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby określić ekran początkowy, wyświetlany podczas rozgrzewania lampy.   |
| Kolor tła     | Naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby określić wymagany kolor tła wyświetlany w razie braku sygnału.   |
| Tryb lampy    | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> / ►, aby przejść do podmenu <b>Lampa</b> .<br>Patrz <i>Tryb lampy</i> na stronie 33.                                      |

## Menu ustawień



| ELEMENT          | OPIS   |
|------------------|--|
| Położenie menu   | Naciśnij przyciski kursora ▲▼ w celu wyboru innej lokalizacji menu ekranowego. |
| Menu czasu wyśw. | Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać opóźnienie wygaszania menu ekranowego.        |
| Przeżr. menu     | Naciśnij przycisk ◀▶, aby wybrać przezroczystość menu ekranowego               |

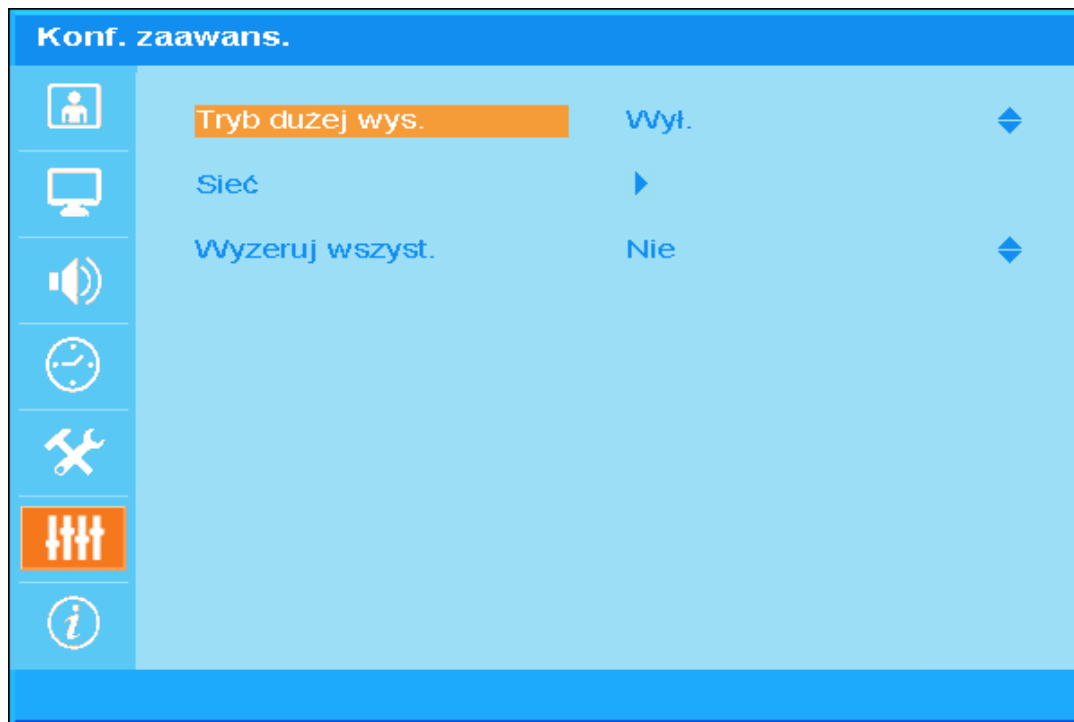
## Tryb lampy



| ELEMENT           | OPIS  |
|-------------------|---|
| Tryb lampy        | Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu wyboru trybu lampy, aby ustawić wyższą jasność lub niższą jasność w celu wydłużenia żywotności lampy. |
| Zer. timera lampy | Naciśnij przycisk ▲▼ w celu zresetowania licznika Czas pracy lampy po wymianie lampy  |

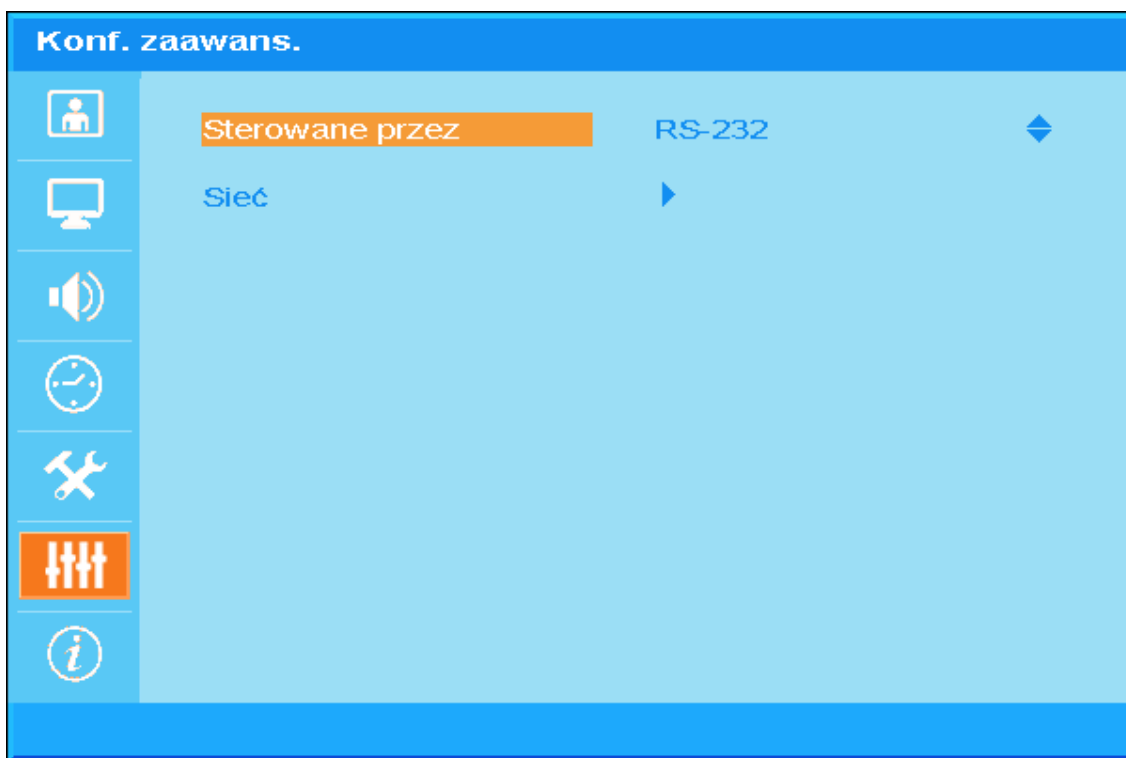
## Konf. Zaawans.

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przyciski ▲▼, aby przejść do menu **Konf. zaawansowana**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przechodzić w górę i w dół na ekranie **Konf. zaawansowana**. Naciśnij przycisk **ENTER** / ►, aby przejść do elementu. Naciśnij przyciski ▲▼ w celu zmiany wartości ustawień.



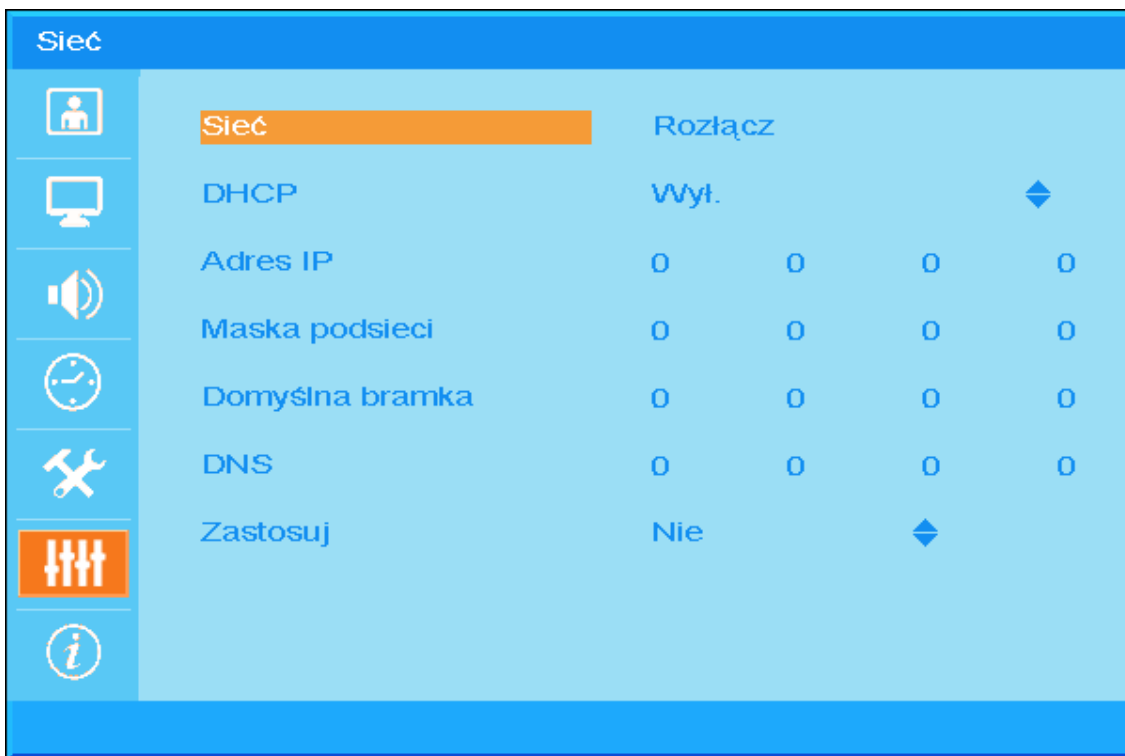
| ELEMENT         | OPIS   |
|-----------------|--|
| Tryb dużej wys. | Naciśnij przyciski kursora ▲▼ w celu włączenia lub wyłączenia trybu Tryb dużej wysokości.<br>Zalecane jest włączenie tej funkcji (ON) przy korzystaniu z urządzenia na wysokości powyżej 1500 m. |
| Sieć            | Naciśnij <b>ENTER</b> / ►, aby przejść do menu Network (Sieć). Patrz strona 35, aby uzyskać dalsze informacje o <i>Konf. zaawans.</i>  |
| Wyzeruj wszyst. | Naciśnij przycisk ▲▼, aby wyzerować wszystkie ustawienia.  |

Konf. zaawans.



| ELEMENT         | OPIS   |
|-----------------|--|
| Sterowane przez | <p>Naciśnij przyciski ▲▼ w celu wyboru zdalnego sterowania projektorem.</p> <p>Wybór RJ45 włącza kontrolę portu RJ45 i wyłącza port RS232.</p> <p>Wybór RS232 włącza sterowanie RS232 i wyłącza port sieciowy RJ45.</p> <p>Po włączeniu kontroli RS232, ustawienia portu szeregowego zostaną ustalone na:<br/>115200 bodów; 8 bitów; bez parzystości; 1 bit stopu; bez kontroli przepływu<br/>(Zakres: <b>RS232</b>/ RJ45)</p> <p><b>Uwaga:</b> to ustawienie zmienia zasilanie w trybie oczekiwania:<br/>RS232 = &lt;0,5W (Domyślne)<br/>RJ45 = &lt;10W</p> |
| Sieć            | <p>Naciśnij przycisk <b>ENTER</b>/ ► w celu przejścia do podmenu <b>Stan sieci</b>.</p> <p>Patrz <b>Sieć</b> na stronie 36.</p>  |

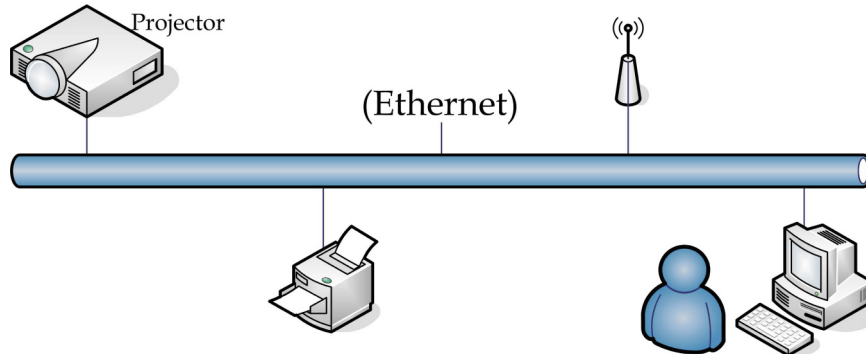
**Sieć**



| ELEMENT         | OPIS  |
|-----------------|---|
| Sieć            | Wyświetla stan połączenia z siecią.   |
| DHCP            | Naciśnij przycisk ▲▼, aby włączyć lub wyłączyć DHCP.<br><b>Uwaga:</b> Jeśli użytkownik wyłączy DHCP, stosowany będzie adres IP przypisany przez użytkownika lub domyślny adres IP portu RJ45. Jeśli użytkownik włączy DHCP, używany będzie dynamiczny adres IP lub adres IP przypisany przez serwer DHCP w sieci. |
| Adres IP        | Naciśnij przyciski ▲▼, aby zmienić wartość adresu IP, jeśli funkcja DHCP jest wyłączona.  |
| Maska podsieci  | Naciśnij przyciski ▲▼, aby zmienić wartość maski podsieci, jeśli funkcja DHCP jest wyłączona.   |
| Domyślna bramka | Naciśnij przyciski ▲▼, aby zmienić wartość adresu bramy, jeśli funkcja DHCP jest wyłączona.   |
| DNS             | Naciśnij przyciski ▲▼, aby zmienić nazwę DNS, jeśli funkcja DHCP jest wyłączona.  |
| Zastosuj        | Naciśnij przycisk ▲▼, aby potwierdzić ustawienia.   |

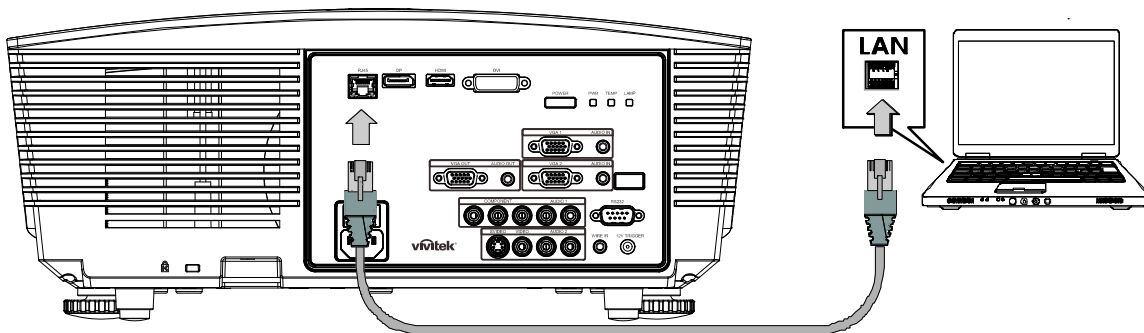
Dla uproszczenia i ułatwienia operacji, projektor udostępnia różne funkcje zarządzania przez sieć i zarządzania zdalnego.

Funkcja LAN/RJ45 zdalnego zarządzania projektorem przez sieć, która umożliwia: Włączanie/wyłączanie zasilania, ustawienia jasności i kontrastu. Także, uzyskanie informacji o stanie projektora, takich jak: Źródło video, wyciszenie dźwięku, itd.



### LAN\_RJ45

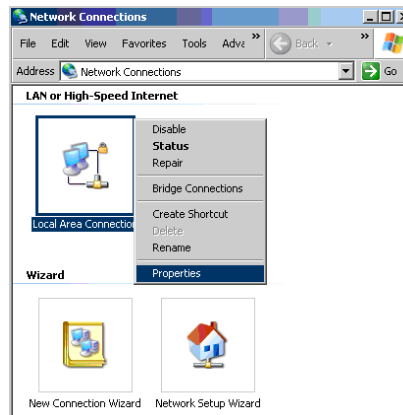
1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (Laptop).



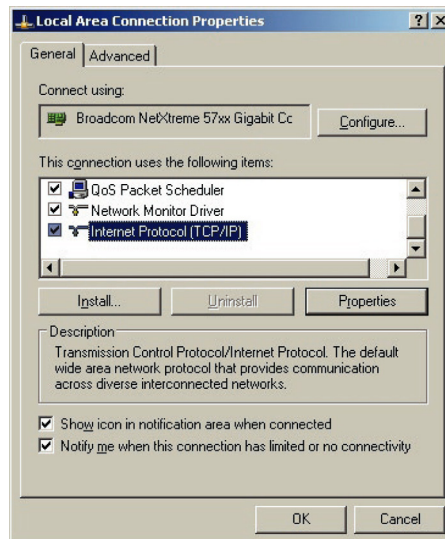
2. W komputerze (lub laptopie) wybierz polecenie **Start** → **Control Panel (Panel sterowania)** → **Network Connections (Połączenia sieciowe)**.



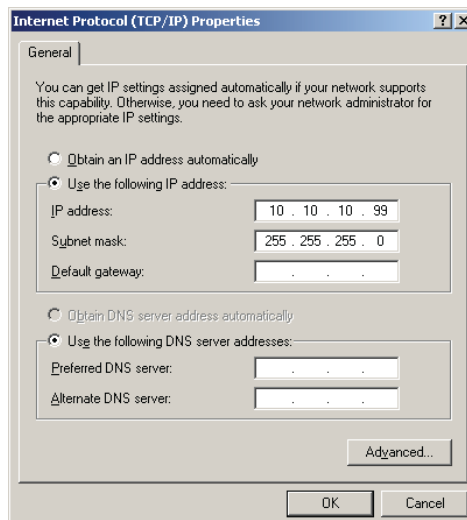
3. Kliknij prawym przyciskiem **Local Area Connection (Połączenie lokalne)** i wybierz **Properties (Właściwości)**.



4. W oknie **Properties (Właściwości)**, wybierz zakładkę **General (Ogólne)** i wybierz **Internet Protocol(TCP/IP) (Protokół Internetowy (TCP/IP))**.
5. Kliknij **Properties (Właściwości)**.

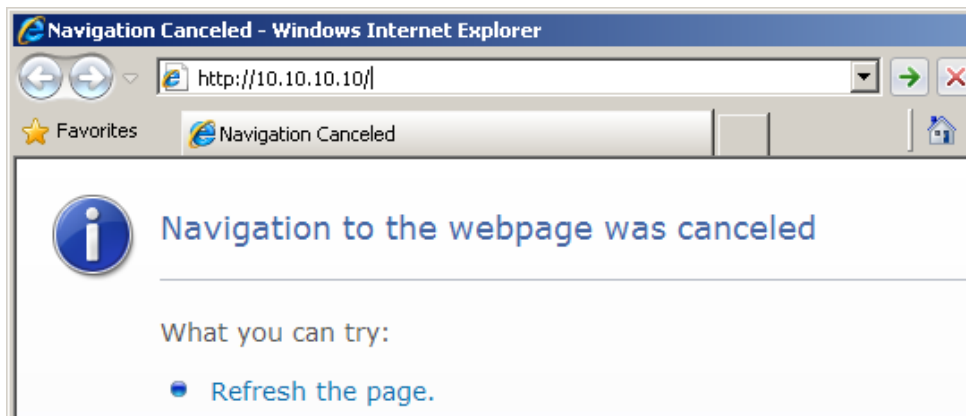


6. Kliknij **Use the following IP address (Użyj następującego adresu IP)** i wypełnij pola adresu IP i maski podsieci, a następnie kliknij **OK**.





7. Naciśnij przycisk **Menu** na projektorze.
8. Wybierz opcję **Konf. zaawansowana** → **Ustawienia sieciowe** → **Sterowane przez** → **RJ45** .
9. Po przejściu do ekranu **Network Status (Stan sieci)** wprowadź następujące informacje:
  - ▶ DHCP: Wył.
  - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
  - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.0
  - ▶ Brama: 0.0.0.0
  - ▶ Serwer DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶** aby potwierdzić ustawienia.  
Otwórz przeglądarkę sieci web  
(na przykład, Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub wersją wyższą).



11. Na pasku adresu, wprowadź adres IP: 10.10.10.10.
12. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**

Projektor został ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 pokazuje następujące informacje.



Expansion Options

| KATEGORIA                                  | ELEMENT                           | DŁUGOŚĆ WPROWADZANYCH WARTOŚCI |
|--|-----------------------------------|--------------------------------|
| Crestron Control (Sterowanie Crestron)     | IP-Address (Adres IP)             | 14                             |
|  | IP ID (ID IP)                     | 3                              |
|  | Port                              | 5                              |
| Projector (Projektor)                      | Projector Name (Nazwa projektora) | 10                             |
|  | Location (Lokalizacja)            | 10                             |
|  | Assigned To (Przydzielony do)     | 10                             |
| Network Configuration (Konfiguracja sieci) | DHCP(Enabled) (DHCP (Włączone))   | (Nie dotyczy)                  |
|  | IP-Address (Adres IP)             | 15                             |
|  | Subnet Mask (Maska podsieci)      | 15                             |
|  | Default Geteway (Domyślna brama)  | 15                             |
|  | DNS Server (Serwer DNS)           | 15                             |
| User Password (Hasło użytkownika)          | Enabled (Włączone)                | (Nie dotyczy)                  |
|  | New Password (Nowe hasło)         | 15                             |
|  | Confirm (Potwierdź)               | 15                             |
| Admin Password (Hasło administratora)      | Enabled (Włączone)                | (Nie dotyczy)                  |
|  | New Password (Nowe hasło)         | 15                             |
|  | Confirm (Potwierdź)               | 15                             |

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.

## INFORMACJE

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Informacje**.



| ELEMENT          | OPIS  |
|------------------|---|
| Źródło           | Wyświetlanie uaktywnionego źródła wejścia.              |
| Rozdzielczość    | Wyświetlanie oryginalnej rozdzielczości źródła wejścia. |
| Czas praca lampy | Wyświetlanie liczby godzin używania lampy.              |
| Wer. firmware    | Wyświetlanie wersji firmware projektora.                |

## KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

### Wymiana lampy projekcji

Lampę należy wymienić po jej wypaleniu. Należy stosować tylko certyfikowane lampy zamienne, dostępne na zamówienie u lokalnego sprzedawcy.

**Ważne:**

- a. Lampa używana w tym produkcie zawiera niewielką ilość rtęci.
- b. Tego produktu nie należy utylizować razem ze zwykłymi odpadami domowymi.
- c. Ten produkt należy poddać utylizacji zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.

**Uwaga:**

Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania co najmniej 30 minut przed wymianą lampy. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.

**Ostrzeżenie:**

W niektórych, rzadkich przypadkach, żarówka lampy może się przepalić w czasie normalnego działania i spowodować wyrzucenie na zewnątrz przez tylny wywiew szklanego pyłu lub odłamków.

Nie należy wdychać lub dotykać szklanego pyłu lub odłamków. Może to spowodować obrażenia.

Należy zawsze trzymać twarz z dala od szczelin wylotu powietrza, aby nie ucierpieć z powodu gazu i rozbitych odłamków szkła lampy.

Podczas wyjmowania lampy z projektora zamontowanego pod sufitem należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeśli lampa się przepaliła, mogą z niej wypaść kawałki szkła.

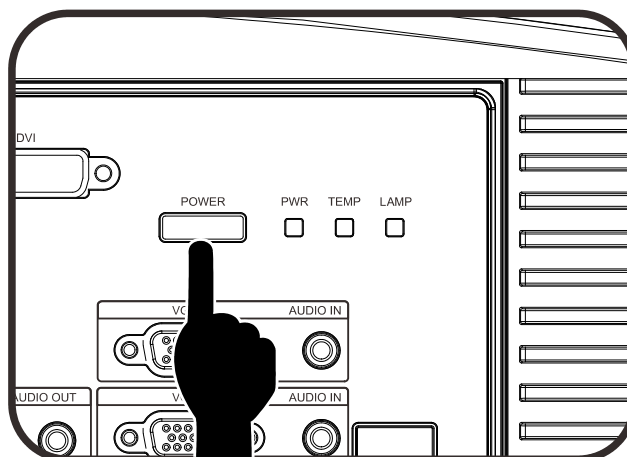
**⚠ JEŚLI LAMPA WYBUCHNIE**

Jeśli lampa wybuchnie, gaz lub pośluzzone kawałki szkła mogą zostać wyrzucone z wnętrza projektora i mogą wydostać się przez szczelinę wentylacyjną. Gaz zawiera toksyczną rtęć.

Należy otworzyć okna i drzwi w celu wentylacji.

Po wdechnięciu gazu lub po dostaniu się odłamków szkła stłuczonej lampy do ust należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk ZASILANIE.
2. Zaczekaj co najmniej 30 minut na schłodzenie projektora.
3. Odłącz przewód zasilający.

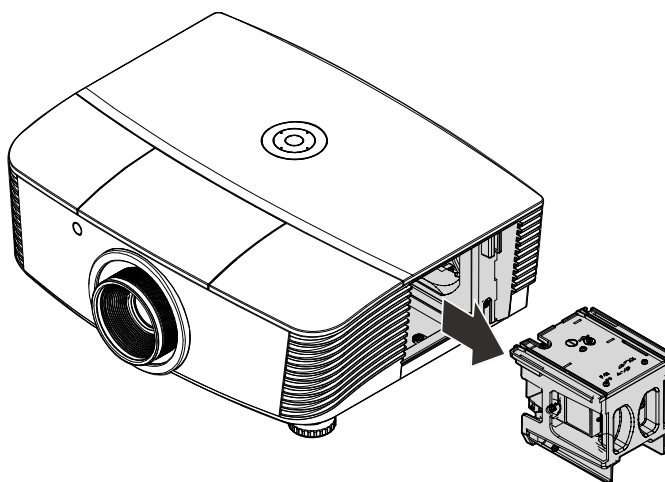
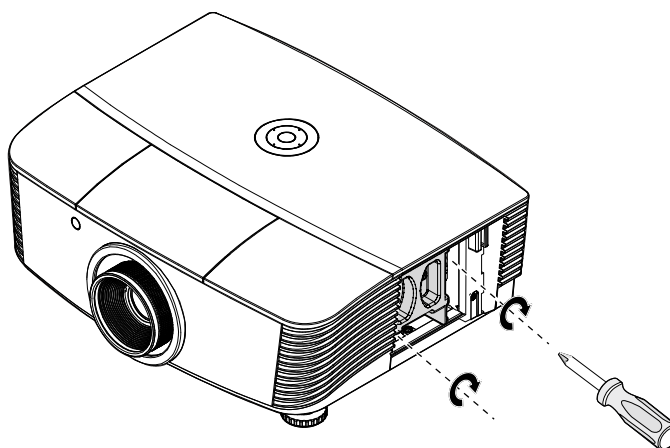
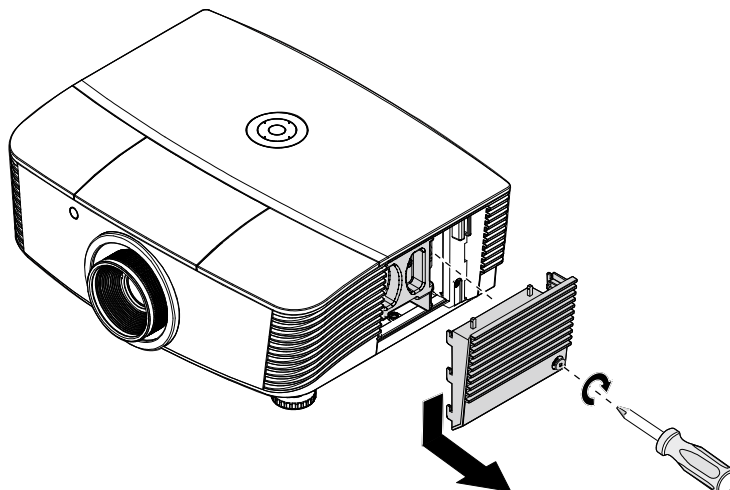


**4.** Odblokuj pokrywę lampy.

**5.** Pociągnij i zdejmij pokrywę.

**6.** Użyj śrubokręta do odkręcenia śrub z modułu lampy.

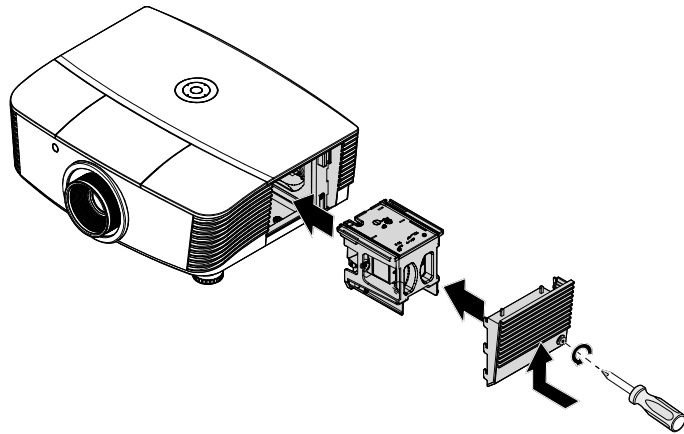
**7.** Wyciągnij moduł lampy.



- 8.** Odwróć czynności 1 do 7 w celu instalacji nowego modułu lampy. Aby uniknąć uszkodzenia, podczas instalacji, dopasuj moduł lampy do złącza i sprawdź, czy jest wypoziomowany.

**Uwaga:**

Przed dokręceniem śrub należy pewnie osadzić moduł lampy i prawidłowo podłączyć złącze lampy.



- 9.** Po wymianie modułu lampy należy włączyć projektor i wyzerować lampę.

Zerowanie licznika lampy:

Naciśnij **Menu** → Wybierz opcje **Basic Setup (Konfiguracja podstawowa)** → **Lamp Setting (Tryb lampy)** → **Reset Lamp Timer (Zer. timera lampy)** → Naciśnij przyciski **▲** **▼**, aby dobrać ustawienia.

## Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomaga w utrzymaniu bezawaryjnego działania.

**Ostrzeżenie:**

**1.** Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania conajmniej 30 minut przed czyszczeniem. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.

**2.** Do czyszczenia należy używać wyłącznie zwilżonej szmatki. Nie należy dopuścić do przedostania się wody przez szczeliny wentylacyjne projektora.

**3.** Jeśli podczas czyszczenia trochę wody dostanie się do wnętrza projektora, przed użyciem projektor należy pozostawić odłączony w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.

**4.** Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, projektor należy przekazać do serwisu.

### Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów optycznych można kupić w większości sklepów z aparatami fotograficznymi. W celu oczyszczenia obiektywu projekcji sprawdź następujące informacje.

1. Nanieś małą ilość środka do czyszczenia obiektywów na czystą, miękką szmatkę. (Nie należy nanosić środka do czyszczenia bezpośrednio na obiektyw).
2. Lekko wytrzyj obiektyw ruchem kołowym.

**Ostrzeżenie:**

**1.** Nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających lub rozpuszczalników.

**2.** Aby zapobiec przebarwieniu lub przyciemnieniu należy unikać nanoszenia środka czyszczącego na obudowę projektora.

### Czyszczenie obudowy

W celu oczyszczenia obudowy projektora sprawdź następujące informacje.

1. Kurz należy usuwać czystą, zwilżoną szmatką.
2. Szmatkę należy zwilżyć ciepłą wodą i łagodnym detergentem (np. płynem do naczyń), a następnie wytrzeć obudowę.
3. Następnie należy wypłukać detergent ze szmatki i wytrzeć projektor ponownie.

**Ostrzeżenie:**

Aby zapobiec przebarwieniu lub wypłowieniu obudowy nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających na bazie alkoholu.





## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### Typowe problemy i rozwiązania

Te instrukcje udostępniają wskazówki rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas używania projektora. Jeśli problem pozostaje nierozwiązany, należy zwrócić się o pomoc do sprzedawcy.

Często po długotrwałej diagnostyce okazuje się, że problem jest związany z czymś prostym, na przykład z utratą połączenia. Przed kontynuowaniem rozwiązań dotyczących problemu należy sprawdzić następujące elementy.

- *Użyj innego urządzenia elektrycznego do sprawdzenia sprawności gniazdka elektrycznego.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie połączenia są pewnie zamocowane.*
- *Sprawdź, czy jest włączone podłączone urządzenie.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie oczekiwania.*
- *Sprawdź, czy podłączony notebook jest skonfigurowany do pracy z zewnętrznym wyświetlaczem.  
(Jest to zwykle wykonywane poprzez naciśnięcie kombinacji przycisku Fn notebooka).*

### Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

W każdej z części dotyczących specyficznego problemu należy wykonać czynności w zalecanej kolejności. Może to pomóc w szybszym rozwiązaniu problemu.

Spróbuj zidentyfikować problem i uniknąć wymiany sprawnych części.

Na przykład, jeśli wymienione zostały baterie i problem utrzymuje się należy włożyć z powrotem oryginalne baterie i przejść do następnej czynności.

Należy zapisać wykonywane czynności diagnostyczne: Informacje te mogą być użyteczne podczas kontaktów z konsultantami pomocy technicznej lub z serwisantami.

## Komunikaty LED błędów

| KOMUNIKATY KODÓW BŁĘDU               | DIODA ZASILANIA |           | DIODA TEMPERATURY | DIODA LAMPY |
|--------------------------------------|-----------------|-----------|-------------------|-------------|
|                                      | NIEBIESKI       | CZERWONY  | CZERWONY          | CZERWONY    |
| Lampa gotowa                         | WŁĄCZENIE       | —         | —                 | —           |
| Start                                | —               | miganie   | —                 | —           |
| Chłodzenie                           | —               | miganie   | —                 | —           |
| Nadmierna temperatura                | —               | —         | WŁĄCZENIE         | —           |
| Błąd sensora wyłącznika termicznego  | —               | —         | —                 | 4 mignięć   |
| Błąd lampy                           | —               | 5 mignięć | —                 | —           |
| Błąd wentylatora nagrzewnicy         | —               | 6 mignięć | 1 mignięć         | —           |
| Błąd wentylatora systemowego         | —               | 6 mignięć | 2 mignięć         | —           |
| Błąd wentylatora zasilania i balastu | —               | 5 mignięć | —                 | 1 mignięć   |
| Otwarcie obudowy                     | —               | 7 mignięć | —                 | —           |
| Błąd DMD                             | —               | 8 mignięć | —                 | —           |
| Błąd pokrętki kolorów                | —               | 9 mignięć | —                 | —           |

W przypadku błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i przed ponownym uruchomieniem projektora poczekać jedną (1) minutę. Jeśli dioda zasilania lub dioda Lampy nadal migoczą lub zapalona jest dioda nadmiernej temperatury, należy skontaktować się z serwisem.

## Problemy z obrazem

### **Problem: Brak obrazu na ekranie**

1. Sprawdź ustawienia komputera notebook lub desktop PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie zasilanie w prawidłowej kolejności.

### **Problem: Zamazany obraz**

1. Wyreguluj **Ostrość** projektora.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze.
3. Upewnij się, że projektor nie znajduje się dalej niż 10 metrów (33-stóp) od ekranu.
4. Należy sprawdzić, czy obiektyw obiektywu jest czysty.

### **Problem: Obraz jest szerszy na górze lub na dole (efekt trapezu)**

1. Projektor należy ustawić możliwie maksymalnie prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisku **Keystone** na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze w celu usunięcia problemu.

### **Problem: Odwrócony obraz**

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu **Konfig. wyświetl.** menu ekranowego.

### **Problem: Obraz smuży**

1. Ustaw domyślne wartości w polach **Częstotliwość** na ekranie **Konfig. obrazu > Konf. Zaawans.** w menu ekranowym.
2. Aby sprawdzić, czy problem nie jest spowodowany przez podłączoną kartę wideo komputera PC należy wykonać połączenie z innym komputerem.

**Problem: Matowy obraz bez kontrastu**

Sprawdź ustawienie **Kontrast** w menu **Obraz OSD**.

**Problem: Kolory obrazu projekcji nie pasują do obrazu źródłowego.**

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu **Konfig. wyświetl. OSD**.

## Problemy dotyczące lampy

**Problem: Brak światła z projektora**

1. Sprawdź, czy jest pewnie podłączony kabel zasilający.
2. Upewnij się, że prawidłowo działa źródło zasilania, poprzez sprawdzenie innego urządzenia elektrycznego.
3. Uruchom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy dioda zasilania świeci stałym zielonym światłem.
4. Jeśli lampa była ostatnio wymieniana należy wyzerować połączenia lampy.
5. Wymień moduł lampy.
6. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i przekazaj projektor do serwisu.

**Problem: Lampa wyłącza się**

1. Wyłączanie lampy mogą spowodować skoki napięcia. Odłącz i podłącz ponownie przewód zasilający. Kiedy dioda zasilania jest zapalona, naciśnij włącznik zasilania.
2. Wymień moduł lampy.
3. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i przekazaj projektor do serwisu.

## Problemy z pilotem zdalnego sterowania

**Problem: Projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota zdalnego sterowania**

1. Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku czujnika pilota na projektorze.
2. Upewnij się, że nie jest zasłonięta droga pomiędzy pilotem a sensorem.
3. Wyłącz wszelkie światła jarzeniowe w pokoju.
4. Sprawdź kierunek biegunów baterii.
5. Wymień baterie.
6. Wyłącz inne pobliskie urządzenia reagujące na podczerwień.
7. Oddaj pilota do serwisu.

## Problemy dotyczące audio

**Problem: Brak dźwięku**

1. Wyreguluj głośność na pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność źródła audio.
3. Sprawdź połączenie kablowe audio.
4. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
5. Przekazaj projektor do serwisu.

**Problem: Zniekształcony dźwięk**

1. Sprawdź połączenie kablowe audio.
2. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
3. Przekazaj projektor do serwisu.

## **Przekazywanie projektora do serwisu**

Jeśli problemu nie udaje się rozwiązać samodzielnie, należy oddać projektor do serwisu. Projektor powinien być zapakowany w oryginalny karton. Dołączyć należy opis problemu i listę samodzielnie podjętych działań. Informacje te mogą być użyteczne dla serwisantów. Projektor przeznaczony do serwisowania można oddać w miejscu zakupu.

## **Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI**

### ***P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a kablem HDMI “wysokiej szybkości”?***

Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable które mogą być sprawdzane jako kabel standardowe lub kable wysokiej szybkości.

Standardowe kable HDMI (lub kable kategorii 1) umożliwiają transmisję z szybkością 75Mhz lub do 2,25Gb/s, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.

Kable HDMI wysokiej szybkości (lub kable kategorii 2) umożliwiają transmisję z szybkością 340Mhz lub do 10,2Gb/s, co jest najwyższą aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i umożliwia pomyślną obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami o zwiększonej głębi kolorów i/lub podwyższonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

### ***P. Jak używać kable HDMI o długości przekraczającej 10 metrów?***

Dostępnych jest wiele adapterów HDMI działających z rozwiązaniami HDMI, które przedłużają efektywną długość kabla od typowego zakresu 10 metrów do dużo większych długości.

Produkujące je firmy tworzą różne rozwiązania, takie jak kable aktywne (wbudowana do kabli aktywna elektronika, wzmacniająca i przedłużająca sygnał kablowy), repeatery, wzmacniacze oraz rozwiązania CAT5/6 i światłowodowe.

### ***P. Jak można stwierdzić, czy kabel HDMI jest certyfikowany?***

Wszystkie produkty HDMI muszą posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testowej zgodności z HDMI. Jednakże, dostępne są przykłady, gdzie kable mają logo HDMI, ale nie zostały one odpowiednio sprawdzone. HDMI Licensing, LLC aktywnie śledzi te przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanego źródła i od wiarygodnej firmy.

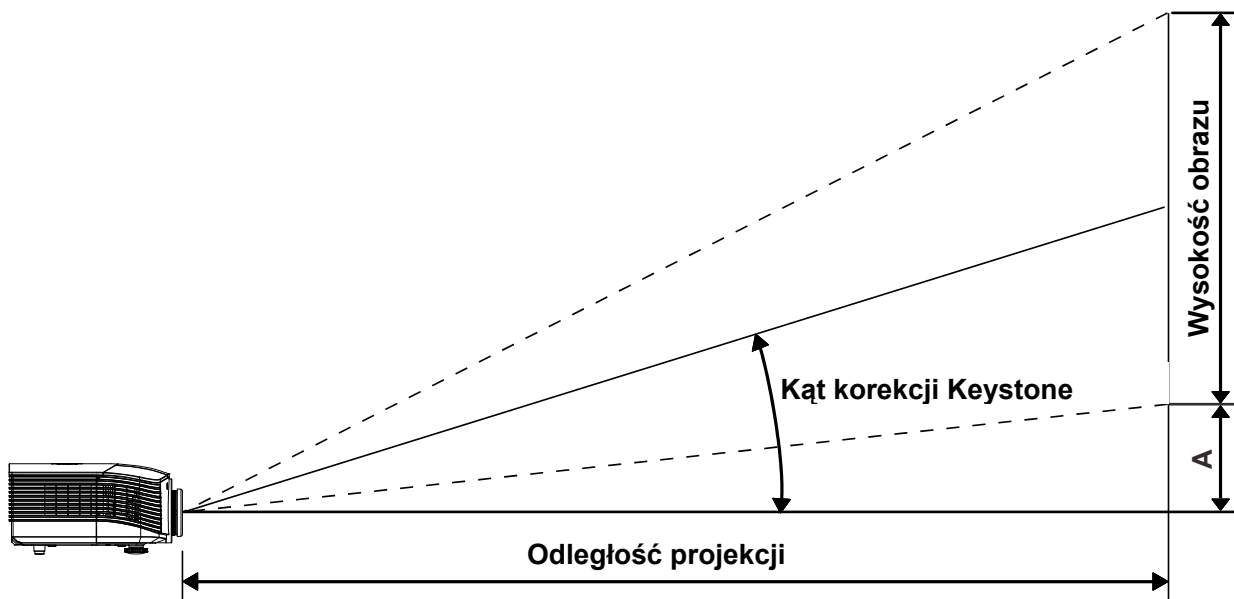
Dodatkowe informacje zawiera strona <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

## SPECYFIKACJE

### Specyfikacje

|   |  |
|---|--|
| Typ wyświetlacza                          | 1080P 0,65"  |
| Rozdzielczość                             | 1080P 1920x1080 naturalnie   |
| Odległość projekcji                       | 1,5 metra ~ 7 metrów (standardowy obiektyw)  |
| Wielkość ekranu projekcji                 | 35 do 205 cali (standardowy obiektyw)  |
| Obiektyw projekcji                        | Ręczna ostrość/ręczne powiększenie (standardowy obiektyw)  |
| Współczynnik powiększenia                 | 1,25 (standardowy obiektyw)  |
| Pionowa korekca zniekształceń trapezowych | +/- 35 stopni (co +/- 350 )  |
| Metody projekcji                          | Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód)  |
| Zgodność danych                           | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, Mac   |
| SDTV/EDTV/ HDTV                           | 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p   |
| Zgodność video                            | NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM  |
| Synchronizacja pozioma                    | 15,6, 30 – 91,1 kHz  |
| Synchronizacja pionowa                    | 50 – 85 Hz   |
| Certyfikaty zabezpieczenia                | FCC-B, UL, CB, CE, CCC, CECF (Chiny), KC, PCT, PSB, ICES-003, NOM, UL-S (Argentyna), SASO i C-tick |
| Temperatura działania                     | 5° ~ 35°C  |
| Wymiary                                   | 431,11mm (S) x 344,16mm (G) x 161,51mm (W)   |
| Wejście prądu zmiennego                   | Uniwersalne wejście prądu zmiennego 100–240V, typowo 110V prądu zmiennego (100–240)/+/-10%         |
| Zużycie energii                           | Tryb Jasny: 420W / Tryb normalny: 360W   |
| Oczekiwanie                               | <0,5 wat   |
| Lampa                                     | 330W (Doładowanie) / 280W (Standardowy)  |
| Głośnik audio                             | 3W x 2   |
| Złącza wejścia                            | VGA x 2  |
|   | DISPLAYPORT x 1  |
|   | DVI-D x 1  |
|   | Gniazdo PC audio x 2   |
|   | S-Video x 1  |
|   | Component x 1  |
|   | Composite video x 1  |
|   | HDMI x 1   |
| Złącza wyjścia                            | VGA x 1  |
|   | Gniazdo PC audio x 1   |
| Złącza sterowania                         | RS-232C  |
|   | RJ45   |
|   | Wyzwalacz ekranu: Gniazdo prądu stałego x 1 (Funkcja wyjścia prądu stałego 12V 200mA)              |
|   | pilot przewodowy   |
| Zabezpieczenie                            | Blokada Kensington   |

## Odległość projekcji a rozmiar projekcji (1080P)



### Odległość projekcji i rozmiar stołu

Standardowy obiektyw: TR: 1,54~1,93; przesunięcie=120%

|                                 | TELE |      |      |      | SZEROKI |       |       |       |
|---------------------------------|------|------|------|------|---------|-------|-------|-------|
| Odległość (m)                   | 1,71 | 3,42 | 4,27 | 8,55 | 1,70    | 3,41  | 6,82  | 10,23 |
| Przekątna (cale)                | 40   | 80   | 100  | 200  | 50      | 100   | 200   | 300   |
| Kąt korekcji Keystone (stopnie) | 9,92 | 9,92 | 9,92 | 9,92 | 12,36   | 12,36 | 12,36 | 12,36 |
| Wysokość obrazu (mm)            | 498  | 996  | 1245 | 2491 | 623     | 1245  | 2491  | 3736  |
| Szerokość obrazu (mm)           | 886  | 1771 | 2214 | 4428 | 1107    | 2214  | 4428  | 6641  |
| A (mm)                          | 50   | 100  | 125  | 249  | 62      | 125   | 249   | 374   |

Obiektyw do projekcji odległej: TR: 1,93~2,9; przesunięcie=120%

|                                 | TELE |      |       |       | SZEROKI |      |       |       |
|---------------------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Odległość (m)                   | 2,57 | 6,42 | 12,84 | 19,26 | 2,14/   | 6,41 | 12,82 | 19,23 |
| Przekątna (cale)                | 40   | 100  | 200   | 300   | 50      | 150  | 300   | 450   |
| Kąt korekcji Keystone (stopnie) | 6,64 | 6,64 | 6,64  | 6,64  | 9,92    | 9,92 | 9,92  | 9,92  |
| Wysokość obrazu (mm)            | 498  | 1245 | 2491  | 3736  | 623     | 1868 | 3736  | 5604  |
| Szerokość obrazu (mm)           | 886  | 2214 | 4428  | 6641  | 1107    | 3321 | 6641  | 9962  |
| A (mm)                          | 50   | 125  | 249   | 374   | 62      | 187  | 374   | 560   |

*Obiektów do projekcji bliskiej: TR: 0,77; przesunięcie = 120%*

|                                 | <b>POPRAWKA</b> |       |       |       |
|---------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|
| Odległość (m)                   | 0,68            | 1,36/ | 1,70  | 2,56  |
| Przekątna (cale)                | 40              | 80    | 100   | 150   |
| Kąt korekcji Keystone (stopnie) | 23,67           | 23,67 | 23,67 | 23,67 |
| Wysokość obrazu (mm)            | 498             | 996   | 1245  | 1868  |
| Szerokość obrazu (mm)           | 886             | 1771  | 2214  | 3321  |
| A (mm)                          | 50              | 100   | 125   | 187   |

**Tabela trybu taktowania**

| SYGNAŁ     | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHZ) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (HZ) | WIDEO / S-VIDEO | COMPONENT | RGB | DVI | HDMI / DP |
|------------|---------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|-----|-----|-----------|
| NTSC       | —             | 15,734                       | 60,0                        | O               | —         | —   | —   | —         |
| PAL/SECAM  | —             | 15,625                       | 50,0                        | O               | —         | —   | —   | —         |
| VESA       | 720 x 400     | 37,9                         | 85,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 640 x 480     | 31,5                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 640 x 480     | 37,9                         | 72,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 640 x 480     | 37,5                         | 75,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 640 x 480     | 43,3                         | 85,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 800 x 600     | 35,2                         | 56,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 800 x 600     | 37,9                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 800 x 600     | 48,1                         | 72,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 800 x 600     | 46,9                         | 75,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 800 x 600     | 53,7                         | 85,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1024 x 768    | 48,4                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1024 x 768    | 56,5                         | 70,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1024 x 768    | 60,0                         | 75,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1024 x 768    | 68,7                         | 85,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 800    | 49,7                         | 59,8                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 800    | 62,8                         | 74,9                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 800    | 71,6                         | 84,8                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 1024   | 63,98                        | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 1024   | 79,98                        | 75,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 1024   | 91,10                        | 85,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 960    | 60,0                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1280 x 960    | 85,9                         | 85,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|            | 1400 x 1050   | 65,3                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
| 1440 x 900 | 70,6          | 75,0                         | —                           | —               | O         | O   | O   |           |



| SYGNAŁ    | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHZ) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (HZ) | VIDEO / S-VIDEO | COMPONENT | RGB | DVI | HDMI / DP |
|-----------|---------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|-----|-----|-----------|
| VESA      | 1440 x 900    | 55,6                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|           | 1600 x 1200   | 75,0                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|           | 1920 x 1080   | 67,5                         | 60,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|           | 1920 x 1200   | 74,04                        | 59,95                       | —               | —         | O   | O   | O         |
| Apple Mac | 640 x 480     | 35,0                         | 66,68                       | —               | —         | O   | O   | O         |
|           | 832 x 624     | 49,725                       | 74,55                       | —               | —         | O   | O   | O         |
|           | 1024 x 768    | 60,24                        | 75,0                        | —               | —         | O   | O   | O         |
|           | 1152 x 870    | 68,68                        | 75,06                       | —               | —         | O   | O   | O         |
| SDTV      | 480i          | 15,734                       | 60,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 576i          | 15,625                       | 50,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
| EDTV      | 480p          | 31,469                       | 60,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 576p          | 31,25                        | 50,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
| HDTV      | 720p          | 37,5                         | 50,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 720p          | 45,0                         | 60,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 1080i         | 33,8                         | 60,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 1080i         | 28,1                         | 50,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 1080p         | 67,5                         | 60,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 1080p         | 56,3                         | 50,0                        | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 1080p         | 27,0                         | 24                          | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 1080p         | 28,13                        | 25                          | —               | O         | —   | —   | O         |
|           | 1080p         | 33,75                        | 30                          | —               | O         | —   | —   | O         |

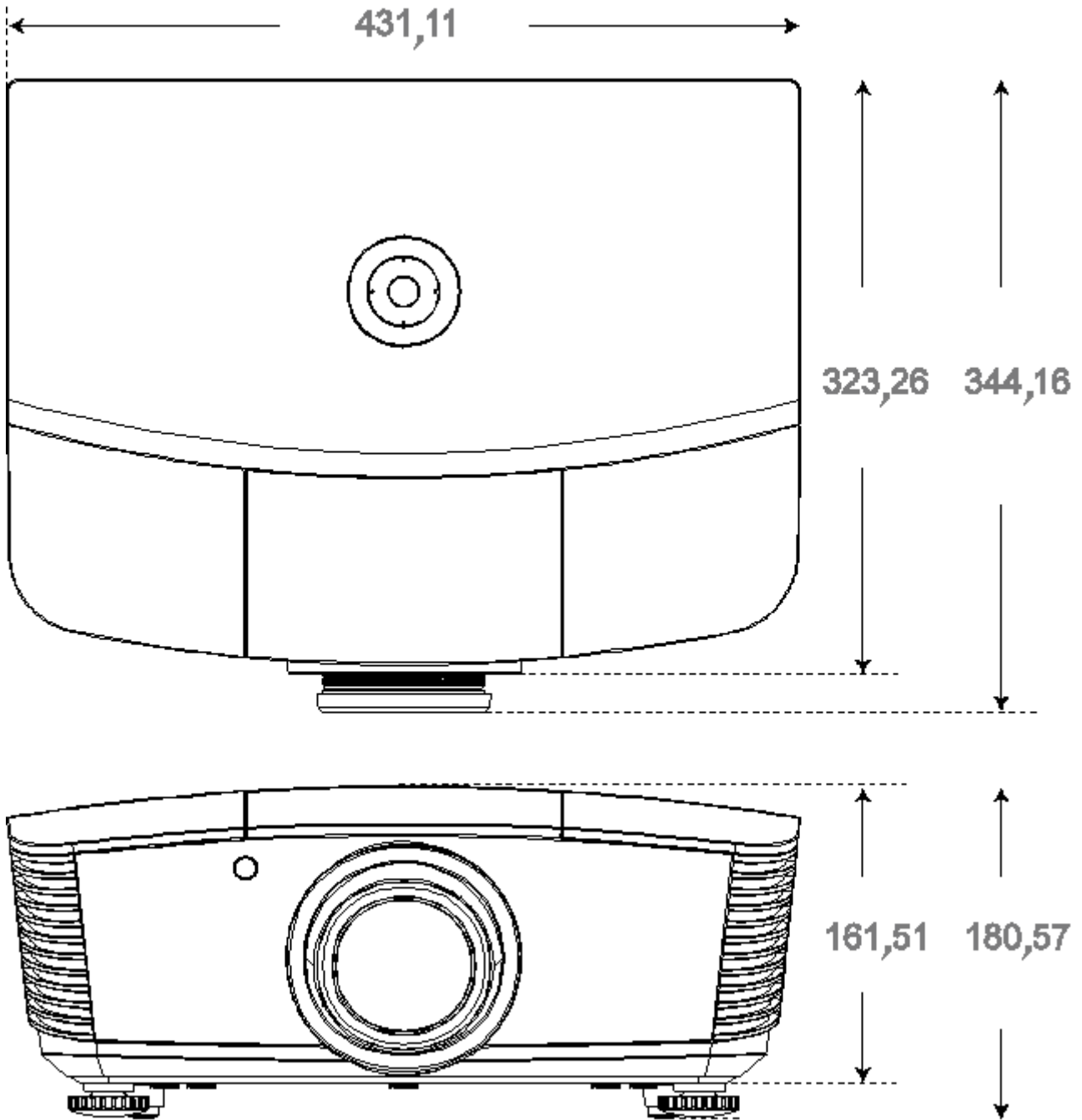
O: Obsługiwana częstotliwość

—: Nieobsługiwana częstotliwość

\* : Wyświetlany poziom

Rozdzielczość panelu projektora wynosi 1920 x 1080. Rozdzielczość inna niż naturalna może powodować wyświetlanie tekstu lub linii o nierównym rozmiarze.

Wymiary projekcji



## **ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI**

### **Ostrzeżenie FCC**

To urządzenie zostało poddane testom, które stwierdziły zgodność z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te ustalono w celu właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami z podczas komercyjnego używania urządzenia.

Urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może wysyłać fale radiowe i jeżeli będzie zainstalowane lub eksploatowane niezgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Używanie tego urządzenia w zamieszkałym obszarze może spowodować szkodliwe zakłócenia, a w takim przypadku będzie się wymagać od użytkownika usunięcia zakłóceń na jego/jej własny koszt.

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnego pozwolenia stron odpowiedzialnych za zgodność, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania urządzenia.

### **Kanada**

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

### **Certyfikaty bezpieczeństwa**

FCC-B, UL, CB, CE, CCC, CECP (Chiny), KC, PCT, PSB, ICES-003, NOM, UL-S (Argentyna), SASO i C-tick

## Protokół RS-232C

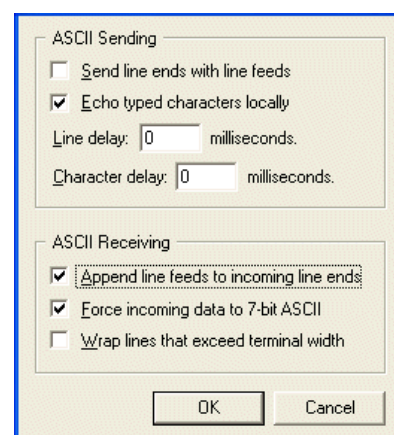
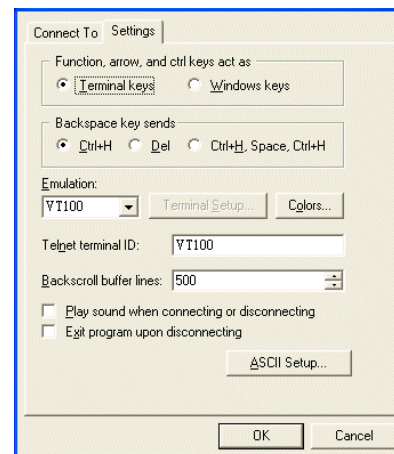
### Ustawienie RS232

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Szybkość transmisji:  | 115200 |
| Kontrola parzystości: | brak   |
| Bit danych:           | 8      |
| Bit stopu:            | 1      |
| Kontrola przepływu    | brak   |

### RS232 ustawienie D5180 / D5185

W oknie głównym programu HyperTerminal:

1. Wybierz polecenie „**Property**” (**Właściwość**) z menu „**File**” (**Plik**)
2. Wybierz kartę „**Setting**” (**Ustawienia**)
3. Wybierz pozycję „**VT100**” z listy Emulacja (Emulation)
4. Kliknij przycisk „**ASCII Setup**” (**Ustawienia ASCII**)
5. Zaznacz poniższe opcje
6. Po zakończeniu kliknij przycisk **OK**



### Struktura komend sterujących

|       | Kod nagłówka | Kod komendy | Kod danych | Kod końca |
|-------|--------------|-------------|------------|-----------|
| HEX   |              | Command     | Data       | 0Dh       |
| ASCII | 'V'          | Command     | Data       | CR        |

Komenda operacyjna

Uwaga:

XX=00-98, ID projektora, XX=99 nie dla wszystkich projektorów

Wartość wynikowa P=powodzenie / F=niepowodzenie

n: 0:Wyłącz/1: Włącz/Wartość (0~9999)

| Grupa komend 00 |                                     |                   |   |                  |
|-----------------|-------------------------------------|-------------------|---|------------------|
| ASCII           | HEX                                 | Funkcja           | Opis  | Wartość wynikowa |
| VXXS0001        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 31H 0DH | Power On          |   | P/F              |
| VXXS0002        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 32H 0DH | Power Off         |   | P/F              |
| VXXS0003        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 33H 0DH | Resync            |   | P/F              |
| VXXG0004        | 56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 34H 0DH | Get Lamp Hours    |   | Pn/F             |
| VXXS0006        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 36H 0DH | System Reset      |   | P/F              |
| VXXG0007        | 56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 37H 0DH | Get System Status | 0: Stand by<br>1: Ignition<br>2: Normal<br>3: Cooling | Pn/F             |
| VXXG0008        | 56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 38H 0DH | Get F/W Version   |   | Pn/F             |

| Command Group 01 |                                       |                       |   |                  |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------|---|------------------|
| ASCII            | HEX                                   | Funkcja               | Opis  | Wartość wynikowa |
| VXXG0101         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 31H 0DH   | Get Brightness        | n=0~100   | Pn/F             |
| VXXS0101n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 31H n 0DH | Set Brightness        | n=0~100   | P/F              |
| VXXG0102         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 32H 0DH   | Get Contrast          | n=0~100   | Pn/F             |
| VXXS0102n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 32H n 0DH | Set Contrast          | n=0~100   | P/F              |
| VXXG0103         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 33H 0DH   | Get Color             | n=0~512   | Pn/F             |
| VXXS0103n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 33H n 0DH | Set Color             | n=0~512   | P/F              |
| VXXG0104         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 34H 0DH   | Get Tint              | n=0~100   | Pn/F             |
| VXXS0104n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 34H n 0DH | Set Tint              | n=0~100   | P/F              |
| VXXG0105         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 35H 0DH   | Get Sharpness         | 0~24  | Pn/F             |
| VXXS0105n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 35H n 0DH | Set Sharpness         | 0~24  | P/F              |
| VXXG0106         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 36H 0DH   | Get Color Temperature | 0: Native<br>1: Warm<br>2: Normal<br>3: Cool<br>4: Cooler<br>5: High Cool | Pn/F             |
| VXXS0106n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 36H n 0DH | Set Color Temperature | 0: Native<br>1: Warm<br>2: Normal<br>3: Cool<br>4: Cooler<br>5: High Cool | P/F              |
| VXXG0107         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 37H 0DH   | Get Gamma             | 0~10  | Pn/F             |
| VXXS0107n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 37H n 0DH | Set Gamma             | 0~10  | P/F              |

| Command Group 01 |                                       |                  |  |                  |
|------------------|---------------------------------------|------------------|--|------------------|
| ASCII            | HEX                                   | Funkcja          | Opis   | Wartość wynikowa |
| VXXG0108n        | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 38H 0DH   | Get Picture Mode | 0:Movie<br>1:Bright<br>2:Normal<br>3.User1<br>4.User2<br>5.User3 | P/F              |
| VXXS0108n        | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 38H n 0DH | Set Picture Mode | 0:Movie<br>1:Bright<br>2:Normal<br>3.User1<br>4.User2<br>5.User3 | P/F              |

| Grupa komend 02 |                                     |                    |   |                  |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------|---|------------------|
| ASCII           | HEX                                 | Funkcja            | Opis  | Wartość wynikowa |
| VXXS0201        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 31H 0DH | Select RGB         |   | P/F              |
| VXXS0202        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 32H 0DH | Select RGB2        |   | P/F              |
| VXXS0203        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 33H 0DH | Select DVI         |   | P/F              |
| VXXS0204        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 34H 0DH | Select Video       |   | P/F              |
| VXXS0205        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 35H 0DH | Select S-Video     |   | P/F              |
| VXXS0206        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 36H 0DH | Select HDMI 1      |   | P/F              |
| VXXS0208        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 38H 0DH | Select Component   |   | P/F              |
| VXXS0209        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 39H 0DH | Select DP          |   | P/F              |
| VXXG0220        | 56H 39H 39H 47H 30H 32H 32H 30H 0DH | Get Current Source | Return<br>1:RGB<br>2:RGB2<br>3:DVI<br>4:Video<br>5:S-Video<br>6:HDMI<br>8:Component<br>9:DP | Pn/F             |

| Grupa komend 03 |                                       |             |  |                  |
|-----------------|---------------------------------------|-------------|--|------------------|
| ASCII           | HEX                                   | Funkcja     | Opis   | Wartość wynikowa |
| VXXG0301        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 31H 0DH   | Get Scaling | 0: Auto<br>1: 16:9<br>2: 4:3<br>3: Letter Box<br>4: Real | Pn/F             |
| VXXS0301n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 31H n 0DH | Set Scaling | 0: Auto<br>1: 16:9<br>2: 4:3<br>3: Letter Box<br>4: Real | P/F              |
| VXXG0302        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 32H 0DH   | Blank       |  | Pn/F             |
| VXXS0302n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 32H n 0DH | Blank       |  | P/F              |
| VXXG0304        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 34H 0DH   | Freeze On   |  | Pn/F             |
| VXXS0304n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 34H n 0DH | Freeze On   |  | P/F              |

| Grupa komend 03 |                                       |                               |  |                  |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------|--|------------------|
| ASCII           | HEX                                   | Funkcja                       | Opis   | Wartość wynikowa |
| VXXG0305        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 35H 0DH   | Get Volume                    | n=0~10   | Pn/F             |
| VXXS0305n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 35H n 0DH | Set Volume                    | n=0~10   | P/F              |
| VXXG0308        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 38H 0DH   | Projection Mode               | 0:Front<br>1:Front+Ceiling<br>2:Rear<br>3:Rear+Ceiling | Pn/F             |
| VXXS0308n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 38H n 0DH | Projection Mode               | 0:Front<br>1:Front+Ceiling<br>2:Rear<br>3:Rear+Ceiling | P/F              |
| VXXG0309        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 39H 0DH   | Get vertical keystone value   | n= -300~300  | Pn/F             |
| VXXS0309n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 39H n 0DH | Set vertical keystone value   | n= -300~300  | P/F              |
| VXXG0310        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 30H 0DH   | Get horizontal keystone value | n=-350~350   | Pn/F             |
| VXXS0310n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 30H n 0DH | Set horizontal keystone value | n=-350~350   | P/F              |

| Grupa komend 04 (Pilot) |                                     |             |      |                  |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------|------|------------------|
| ASCII                   | HEX                                 | Funkcja     | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0401                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 31H 0DH | UP arrow    |      | P/F              |
| VXXS0402                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 32H 0DH | DOWN arrow  |      | P/F              |
| VXXS0403                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 33H 0DH | LEFT arrow  |      | P/F              |
| VXXS0404                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 34H 0DH | RIGHT arrow |      | P/F              |
| VXXS0405                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 35H 0DH | POWER       |      | P/F              |
| VXXS0408                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 38H 0DH | AUTO        |      | P/F              |
| VXXS0409                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 39H 0DH | KEYSTONE+   |      | P/F              |
| VXXS0410                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 30H 0DH | KEYSTONE-   |      | P/F              |
| VXXS0411                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 31H 0DH | MENU        |      | P/F              |
| VXXS0412                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 32H 0DH | STATUS      |      | P/F              |
| VXXS0413                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 33H 0DH | MUTE        |      | P/F              |
| VXXS0416                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 36H 0DH | BLANK       |      | P/F              |
| VXXS0417                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 37H 0DH | FREEZE      |      | P/F              |
| VXXS0418                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 38H 0DH | VOLUME+     |      | P/F              |
| VXXS0419                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 39H 0DH | VOLUME-     |      | P/F              |
| VXXS0420                | 56H 39H 39H 53H 30H 34H 32H 30H 0DH | Enter       |      | P/F              |

Rodzina D5180HD obejmuje następujące modele

| D5180HD  |
|----------|
| D518ZHDA |
| D518ZHDB |
| D518ZHDC |
| D518ZHDD |
| D518ZHDE |
| D518ZHDF |
| D518ZHDG |
| D518ZHDH |
| D518ZHDI |
| D518ZHDJ |
| D518ZHDK |
| D518ZHDL |
| D518ZHDM |
| D518ZHDN |
| D518ZHDO |



## D5185HD Edge Blending

### Wymagania urządzenia

1. **Urządzenia wyświetlania:** zalecane dwa projektory D5185HD, dla uzyskania podobnych poziomów jasności lub zbliżonych godzin używania lampy.
2. **Źródło wejścia:** komputer osobisty (PC) z procesorem Intel® Core™ i7 i 4GB pamięci oraz system Windows® 7 (32/64 bitowy) z podwójnymi portami DVI / HDMI / DP.
3. **Karta graficzna:** Karta wideo Matrox (Seria M) lub nVidia z wbudowaną funkcją **Zachodzenie krawędzi**
4. **Narzędzie optyczne:** CL200 do pomiaru koloru i jasności

### Wskazówki dotyczące funkcji Edge Blending (Łączenie krawędzi)

1. Aby zapobiec defektowi zachodzenia obszaru należy się upewnić, że łączone są urządzenia o podobnym poziomie jasności
2. Połącz mechanicznie dwa ekrany z pomocą wzorca testowego **“Krzyżyk”**, poprzez przesunięcie pozycji projektora i/lub regulację funkcji przesunięcia obiektywu.
3. Włącz funkcję łączenia krawędzi (np., Mozaika dla nVidia) w komputerze PC, i określ obszar zachodzenia (15~25% oryginalnej rozdzielczości)
4. Ustawienia projektora : **Tryb wyświetlania = Użytkownik 3**



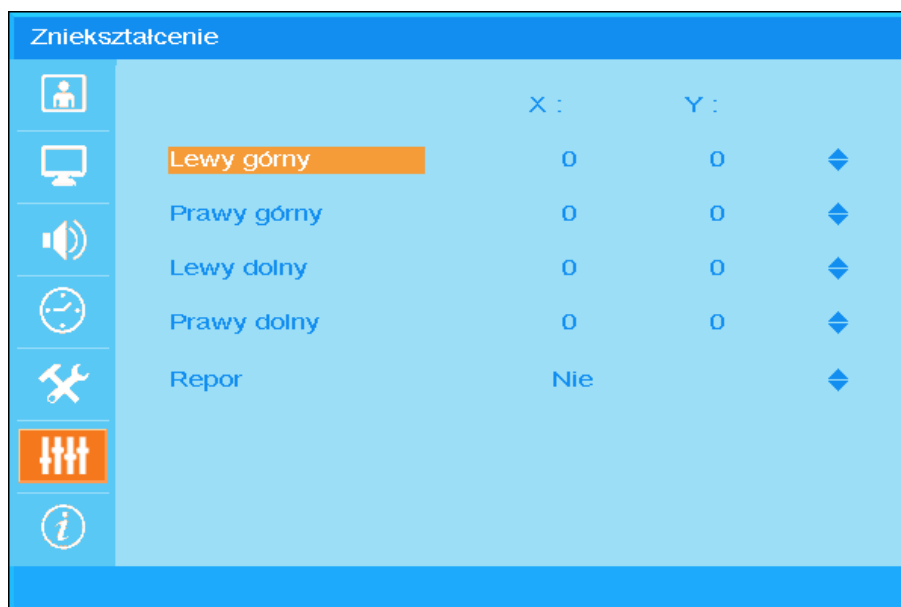
5. Ustawienia projektora 2: strona Konf. Zaawans., pozycja Wyrównanie



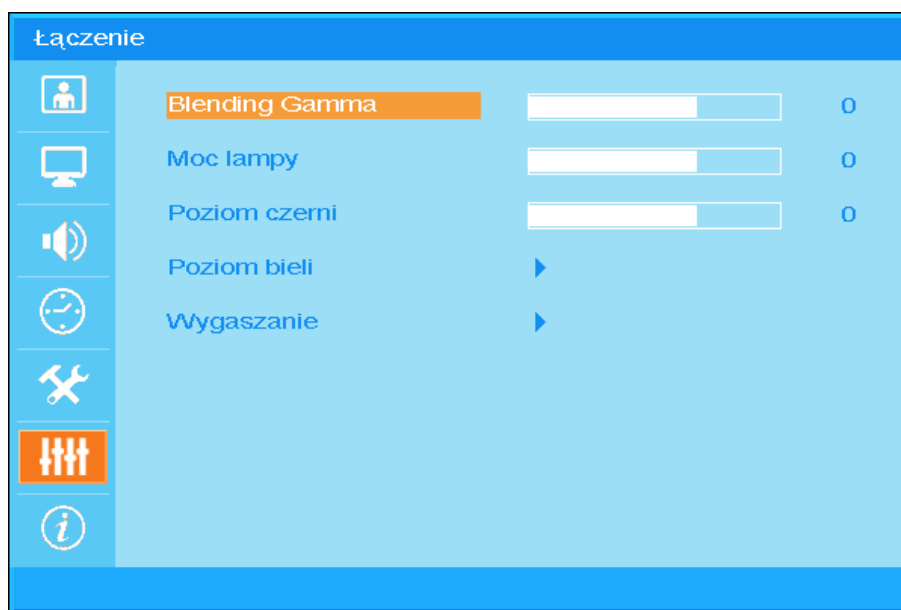
6. Ustawienia projektora 3: **Stan wyrównanie = WŁ.**



7. Ustawienia projektora 4: Przejdź do funkcji **Zniekształcenie** i dokładnie dostrój ekrany funkcjami Zawijanie



8. Ustawienia projektora 5: **Przejdź do ekranu Łączenie i dokładnie dostrój ekran poprzez użycie funkcji Łączenie**



9. Ustawienia projektora 6: minimalizacja różnicy jasności, pomiędzy dwoma projektorami, poprzez regulację funkcji **Poziom bieli / Poziom czerni / Moc lampy**

10. Ustawienia projektora 7: wycięcie niepotrzebnej części, poprzez użycie funkcji **Wygaszanie**
11. Otwórz obraz, aby sprawdzić stan połączenia i w razie potrzeby powtórz wymienione powyżej czynności.

